

المجموعة الأوروبية تبدي ارتياحها لبدء تطبيق محتويات بيان اللجنة الثلاثية

النائب محمود عمار الحزبية
الحزب الديمقراطي

الشيخ محمد السلي - احمد التميمي - محمد الويتنيقي

عقد مجلس النواب اللبناني امس برئاسة السيد حسين الحسيني جلستي عمل صباحية ورسائية في اطار مناقشاتهم الدائرة

لاهب الازمة اللبنانية.

هذا وقد اكدت مصادر نيابية ان البرلمانيات اجتزوا في جلستي الاسر مرحلة متقدمة في مناقشة وثيقة الوفاق الوطني وخاصة البند المتعلق بالغاء الطائفية السياسية.

واشارت المصادر الى ان المناقشات دارت اسف في اجواء ايجابية للغاية وساد معظم القضايا التي اثرت في جدول الأعمال اتفاق جوهري.

وعلمت (الجزيرة) ان جميع

مطلعة انه تجرى اتصالات مكثفة بغية إيجاد صيغة توافق في وجهات النظر حولها.

واشد النائب محمود عمار في تصريح باغاث لـ (الجزيرة) باجواء العمل الايجابي في المناقشات الدائرة

على مشاعره الطيبة تجاه تنفيذ حكم الشرع

فخام الحرمين الشريفين ومبى ولي العهد يكرمان أمير الكويت

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بوقية جويابة أمير منطقة القطيف محمد بن عبد الرحمن الشريف فيما يلي نصها: الشكر محمد بن عبد الرحمن الشريف أمير منطقة القطيف.

تلقينا برفقكم خبر عزمكم فيها عن تأييدكم لتنفيذ حكم الله في الفتنة الحربية التي قامت بالتجزيريات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩هـ وأرافت الدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الحرام.

وأنا لشكركم على مشاعركم الطيبة مؤكداً لكم بأننا لن نتوانى عن تطبيق حكم الله على كل من يحاول الاعتداء على الأمن والاستقرار والحفاظ على الأمن والهدوء في بلادنا.

المفلسين الذين أقصدوا في الأريش الطاعنة بقيامهم بالتجزيريات في بيت الله الحرام ودعوا المجاهدين إلى الشهادة في الحرام.

وعلمت (الجهينة) من مصادر حول هذا الموضوع.

بين التواب واقفا بناء على طلب من رئاسة المجلس على «ميثاق شرف» بعدم الألاع بأية تفاصيل عما يدور داخل الاجتماعات وذلك حفاظاً على سريتها ومتما لأي تأويل أو تفسير خاطئ قد يسيء إلى مجريات الحوار الديمقراطي ويشوه صورها الحقيقية.

وناقش المجلس خلال هذه الجلسة التي استمرت زهاء أربع ساعات موضوع الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني.. بعد ان اتفق التواب على تجاوز البند الخاص بموضوع سيادة لبنان وريثما يتم استكمال الاتصالات الجارية حول هذا الموضوع.

وعلمت (الجهينة) من مصادر

بين التواب وشهد قالاً: يمكنني ان اطمن الجميع بأننا الآن بمرحلة متقدمة على طريق الخلاص والانتقاذ الوطني.

ورداً على سؤال حول توقعه لموعد انتهاء مناقشات التواب اللبنانيين اكد النائب محمود عمار انه من الصعب ان يتكهّن بتحديد الموعد النهائي لاختتام المناقشات ولكنه قال ان التواب قد يهتفون بمناقشتهم خلال يومين.

واعرب النائب محمود عمار عن رغبته وزملائه اعضاء مجلس النواب اللبناني في لقاء خدام الحرمين الشريفين وذلك من اجل تقديم

(الطائفة ص ١٨)

محمّد ابراهيم مسعود في تصريح لـ «واس» بنيويورك

في اجتماع يعقد يوم الاثنين القادم في تونس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تبحث تطورات القضية الفلسطينية

الأضرار الشامل لسود الإراضي المحتلة وتساعد المواجهة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

● من جانب آخر استقبل الزعيم الصيني دينغ هسباو-ينغ امس (البرقية ١٨)

جولة للملك حسين تشمل إيطاليا وكندا وبريطانيا

اشارت مصادر دبلوماسية في عمان الى ان الملك حسين عامل الاردين سيقوم بتحرك دبلوماسي نشط لدفع مسيرة السلام في المنطقة.

وكذرة انباء صحفية نقلتها (هاس) عن هذه المصادر قولها ان الملك حسين سيبدأ يوم الاحد (بعد غد) جولة في كل من إيطاليا وكندا وبريطانيا ومن المتوقع ان يزور العاهل الاردني القاهرة خلال اليومين القادمين للتباحث مع الرئيس المصري حسني مبارك حول تطورات الوضع في المنطقة

عزل - محمد الجعالي - الوكيلات.

تذكر مسؤول فلسطيني في عمان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا لها يوم ٩ أكتوبر الحالي في تونس.

وقال المسؤول ان اللجنة التنفيذية ستناقش تطورات القضية الفلسطينية وزيارة الرئيس الفلسطيني التي قام بها مؤخرا لليابان والصين فضلا عن اللقاء الذي تم بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس الاميركي جورج بوش وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر.

واكد على ان اجتماع اللجنة التنفيذية في تونس سيعمل ايضا على انتخاب الاعضاء الخمسة في المكتب السام للمنظمة.



وزير الخارجية الاميركي:

والتعاون مع مجلس من القضاة السعوديين وفق الدولة الأولى بمرحلة تطهيرا

قال وزير الخارجية الاسريجي جيس بيكر ان الحكومة تنظر في منح الاتحاد السوفيتي وضع الدولة الاولى بالرعاية تجاريا في العام القادم. وابلغ بيكر لجنة الشؤون المالية في مجلس الشيوخ طبقا لـ (واي) بأنه يتعين حجب هذا الوضع عن الاتحاد السوفيتي الى ان تتم المراقبة على قوانين الهجرة السوفيتية الجديدة. واعرب عن امله في ان يبيح المجلس التشريعي السوفيتي قوانين جبر مفتوحة في اواخر هذا العام واماثل العام المقبل.

ويضيف بيكر اقتراحا لرفع القيود عن تصدير التكنولوجيا الاستراتيجيية الاسريجية إلى بولندا والمجر

٦٠٠ مليون ريال لتحديث شبكة الطرق وتحصيل المدينة المنورة

سمو أمير المنطقة يتابع بنفسه توجيهات فؤاد الحرمين الشريفين لإنجاز مشاريع التطوير
المحلية - البنية - سبل عمار - مشروعات المدينة الثروة.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) أمين المدينة المتورة المكلف المهتمس عيد العزيز عبد الرحمن الحصين مشيراً الى ان ما يجري تنقيته من مشروعات في المدينة اضافة الى المشاريع المستقبلية سيساهم في احداث نقلة حضارية تنظرها مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واكد الحصين ان تطوير المدينة المتورة يسير حسب خطة عمل مدروسة تعتمد على اسس علمية (اللقمة ٣٠٠٠)

يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله مشاريع المدينة المتورة اهتماما كبيرا وخاصة بهدف تطوير هذه المدينة الملقبة تصبح احدي اكبر المدن في بلادنا الغالية كما يتابع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المتورة تنفيذ التوجيهات السامية من خلال اجتماعاته الدورية للاشراف على

100

نأييدنا الحكم العربي في مجري التنجيرات تابع من نناعتنا بحق الملكية في حماية المشتات وأمنها

في بريقة رفعها د. نصيف باسم العلماء المشاركين في اجتماعات الجامعة

التنويه بدعم خادم الحرمين الشريفين للجامعة الإسلامية العالمية

أعرب معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي وتائب الرئيس الأعلى للجامعة الإسلامية العالمية في اسلام آباد الدكتور عبدالله عمر نصيف باسم المشاركين من العلماء والخصصيات الإسلامية ورجال الأعمال من داخل وخارج المملكة في الاجتماع الذي عقد صباح أمس في مكة المكرمة.

أعرب عن شكره وتقديره وامتنانه

أكد العقيد علي محمد الضبيعي نائب وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الجمهورية العربية السورية موفد بلاده المؤيد لحكم الرئيس يسحق الحمزسي الذي قاموا بتجديرات اثمة في مكة المكرمة في موسم حج عام ١٤٠٩هـ.

وقال في تصريح خاص لـ **البقيقة** في عمان أثناء مشاركته اجتماعات في المؤتمر الإقليمي لحماية المستجمل... أن

(البقيقة ص ١٨)

مصدر ديبلوماسي مصري - (الجنينة): القصصيني:

قمة اسرائيلية مصرية قريبا

صمان - محمد الحلبي: أوضح مسؤول فلسطيني أن أربع دول عربية فقط تقدم دعماً مالياً للانتفاضة الفلسطينية وهي الحكومة والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والعراق. وقال الشيد جويد الفصيني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الصندوق الفلسطيني في تصاريحات صحفية نشرت بالكويت أمس وتلقاها **«صمان»** في الدول الأربع: «تواظب على دفع التزاماتها المالية المقررة في قمة الجزائر».

ممنولها بدأوا اجتماعاتهم أمس في كولا لمبور

تسعى دول النفطية خارج أوبك لتعاون مع أوبك لدعم الأسعار

عبد الحليم حسن - من سيد

من غير أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ولايتين أمريكيتين وأقليم كندي اجتماعا أمس الخميس في كولامبور لمناقشة سبل التعاون مع أوبك والمساعدة في دعم النشاط العالمية.

ويشارك مسؤولون من ماليزيا

عنان وبورتو في المحادثات بينما أرسل الاتحاد السوفيتي والذين الشمالي والشرق وأقليم اليرتا الكندي ولايتا الإسكا وتكساس الأمريكيتان مراقبين لحضور الاجتماع الذي يستمر يومين.

للإشارة ص ١٨

الوزراء ووزيري الخارجية في الجمهورية
العربية المتحدة وصاحب زادة يعقوب
مصدر دبلوماسي عربي لـ (الجزيرة):

خان وزير الخارجية الباكستاني وتشالبيما كومار وزير الخارجية النيبالي كل على حدة.

وجرى خلال هذه الاجتماعات طبقا لـ (المرحلة) بحث العلاقات الثنائية بين سوريا وكل من الجمهورية العربية السورية، والهند، وباكستان، ونيبال.

وزراء النقل العرب يجتمعون ببغداد لتوحيد النظم لتسهيل النقل العربي

تونس - مكتب الجزيرة - السليب فهد.

علمت طليعة من مصدر دبلوماسي عربي في تونس أن جامعة الدول العربية تلقت مذكرة من بيسر الدول الناقلة (مقره

الاردن) لتعرض على مجلس وزراء النقل العرب في دورة انعقاده الخاصة التي ستعقد ببغداد في ١٨ الى ٢١ اكتوبر الجاري. وتخص هذه المذكرة اصداق لعدد مودع عربي، ومجد للعمل

على إصدار اتفاقية تسهيل لنقل
المعدات من الإقطار العربية.

أغتنم فرصة
مكتبة الميحي
تأني
على فضل الماهرة
وجاء في المذكرة التي تحصلت عليها
في ١٩٣٤ م. ١٩٣٤ م. ١٩٣٤ م.

الاستثمار في الأرض

تتأرجح بين نماذج خاضعة أو مفتوحة

تلك المصادرة عن الاتحاد الدولي

الطبي والجراحة وفي مقدمتها
اختراعه علم الكيمياء الضوئية
العلمي السليحة.

[illegible][illegible]

من الصوت تعمل على تقطيع
التي له هذه تجعل منه الجمال

* مكتب السبيعي العقاري - محلة النخلة - حي الميراث - الرياض ٥١٤٦٩٩٠٠٠

مكتب زيد المايحي العقارات: الرياض - مملكة البحرين مجمع السنين القويحة - الدور الأرضي
فوهة عقوبات العبد - جيل سمر دوكسيفوف فوهة م: 877181
arx@arx.ae

التقلل الجري بين الدول العربية.

العالم في ٢٤ ساعة

ملكة بريطانيا
تخاطب رابطة الكمنولث

كوالالمبور - ق.ن.ا. تقوم الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا لأول مرة بقاء خطاب أمام اجتماع رؤساء حكومات دول رابطة الكومنولث المقرر عقده في كوالالمبور في الفترة من ١٨ إلى ٢٤ أكتوبر الحالي.

وذكرت وكالة (بيرناما) الماليزية أن ملكة بريطانيا ستقوم بزيارة لسنغافورة تستغرق ثلاثة أيام قبل وصولها إلى ماليزيا.

١٣ قتيلًا في حريق بمصنع
كيميائي في كوريا الجنوبية

سيول - أ.ف.ب. أعلنت الشرطة أمس الخميس أن ١٣ عاملًا كوريا جنوبيا لقوا مصرعهم وأصيب واحد وعشرون بحروق خطيرة أسس الأرباب في حريق اندلع في مصنع كيميائي في بوشون على بعد ٣٠٠ كلم جنوب سيول.

وأشارت الشرطة إلى أن رجال الإطفاء أمضوا أربع ساعات في مكافحة الحريق الذي نتج عن انفجار خزان للغاز الكيميائي وتكونوا من أخصاده فجر أمس الخميس.

ليخ فاوونسا يزور شيلي
آخر هذا الشهر

روما - رويترز - ذكرت منظمة عمالية دولية أن ليخ فاوونسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة، التضامن، سيزور تشيلي في نهاية الشهر الحالي لمحاولة تأمين الانسحاب عن اثنين من زعماء النقابات العمالية في تشيلي.

وذكر الاتحاد الدولي للنقابات العمالية الصلة في بيان صدر في روما أمس الأول أن فاوونسا سيزور تشيلي في الفترة ما بين ٢٦ و ٢٨ أكتوبر تشرين الأول.

الخارجية السودانية تلتزم
الصمت بشأن هونيكر

رفضت وزارة الخارجية السودانية التعليق على الأخبار التي افادت بأن الرئيس الألماني التقي هونيكر سيوم بزيارة إلى سويسرا لتلقي العلاج.

وكانت صحيفة (بليك) الصادرة في زيورخ قد ذكرت أن هونيكر سيقيم في سويسرا وذلك بعد الاختلالات التي تقام خلال هذا الأسبوع بمناسبة الذكرى الأربعين لانشاء دولة ألمانيا الشرقية الشيوعية.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية السودانية في حالة عدم هونيكر إلى سويسرا فإن زيارته ستكون خاصة وأن وزارة الخارجية ليست بموقع التعليق عليها.



الملكة إليزابيث الثانية



رئيس كوريا الجنوبية



ليخ فاوونسا



أريك هونيكر

رئيس بنما يتهم واشنطن رسميًا في المحافل الدولية بالتورط
البيت الأبيض الأمريكي يدافع عن عدم مساندته للانقلاب الفاشل



الجنرال مانويل نورييجا

الجنرال مانويل نورييجا

واشنطن: أ.ف.ب. ... ردا على الانتقادات العديدة التي تعرضت لها دافعت واشنطن بشدة أمس عن قرارها عدم مساعدة المحاولة الانقلابية الثلاثية الماضية في بنما مؤكدة أن الولايات المتحدة ترفض التدخل عسكريا في أمريكا اللاتينية، لكنها اعترفت بأن المحاولة لم يكن أمامها سوى فرص ضئيلة للنجاح.

وانتقد وزير الخارجية جيمس بيكر من مساهم معجزات القاعد المروعة، وخاصة في الكونغرس الذين يؤكدون منذ الثلاثاء الماضي أن الولايات المتحدة أصدرت ما أسعوا فرصة ذهبية للتدخل أخيرا من الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل نورييجا.

واصرح المتحدث باسم البيت الأبيض مارتن فيرتور أن السياسة الأمريكية تقوم على عدم التورط عسكريا بشكل مباشر في البلدان الأجنبية، مشددا على أن بلدان أمريكا اللاتينية حساسة جدا في هذا المجال، مؤكدا أن هذه السياسة لن تتغير.

وقال بيكر: من السهل القول بعد فوات الأوان بأنه كان على الولايات المتحدة أن تتدخل شيئا، وخدد على أن واشنطن تحفظ لنفسها بحق استخدام القوة العسكرية في الوقت المناسب لكنها في هذا المجال لم تتدخل أكثر من إعادة تأكيد الموقف العلني التقليدي لواشنطن التي ترى أن كل الخيارات مازالت واردة.

لكن الانتقادات على عدم تدخل الحكومة الأمريكية مازالت حادة في الكونغرس وخاصة بين الجمهوريين، وذهب أحد النواب إلى حد المقارنة بين فشل محاولة الانقلاب وكارثة خليج الخنازير في كوبا عام ١٩٦١.

وشرح البيت الأبيض أن الحكومة الأمريكية علمت نهاية الأسبوع باحتمال حدوث تمرد عسكري في بنما قبل طرف ثالث يريد أن يعرف كيف ستصرف الولايات المتحدة.

وذكر أن الحكومة الأمريكية أوضحت أنها ستكفي بحماية المصالح الأمريكية في بنما.

واكد المتحدث: لم نشوهد في التخطيط المتعمد، أو في تنفيذ، وذكر بان الولايات المتحدة لم تتصل أبدا بزعماء العملية وقال: لم نلق أي طلب للقيام بأي شيء ضد نورييجا.. ولم نعد بالتدخل في المحاولة الانقلابية.

واكد البيت الأبيض أن الأنباء التي كان يملكها طوال يوم الثلاثاء، يوم الانقلاب، كانت ضئيلة ولا تتصلح بمعرفة ماذا حل بنورييجا. وأوضح أن اتصالات جرت مع بعض المتمردين من رتب صغيرة وأن الولايات المتحدة سألهم ماذا يتوقعون من تركيا بمبلغ سبعة ملايين دولار أمريكي.

وذكرت وكالة الأنباء الإسلامية الدولية (اينا) أن البنك الإسلامي للتنمية كان قد قدم ٧٣ مليون دولار لصالح الجزائر منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤١٠ هـ وحتى الآن ٢٧ مليون دولار أمريكي. وقد قام البنك في مطلع العام الحالي بتحويل عملية استيراد كمية من الحبوب بمبلغ ١٠ ملايين دولار. إضافة إلى فتح خط اعتماد لصالح بنك الفلاحة بمبلغ مماثل قدره ١٠ ملايين دولار وذلك لاستخدامه في تمويل استيراد الآلات للمشاريع الزراعية بهدف تشجيع ودعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة. إلى جانب قيام البنك الإسلامي للتنمية بتحويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مواد كيميائية من تركيا بمبلغ سبعة ملايين دولار أمريكي.

٢٧ مليون دولار من
البنك الإسلامي للتنمية
للجزائر

وذكرت وكالة الأنباء الإسلامية الدولية (اينا) أن البنك الإسلامي للتنمية كان قد قدم ٧٣ مليون دولار لصالح الجزائر منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤١٠ هـ وحتى الآن ٢٧ مليون دولار أمريكي. وقد قام البنك في مطلع العام الحالي بتحويل عملية استيراد كمية من الحبوب بمبلغ ١٠ ملايين دولار. إضافة إلى فتح خط اعتماد لصالح بنك الفلاحة بمبلغ مماثل قدره ١٠ ملايين دولار وذلك لاستخدامه في تمويل استيراد الآلات للمشاريع الزراعية بهدف تشجيع ودعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة. إلى جانب قيام البنك الإسلامي للتنمية بتحويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مواد كيميائية من تركيا بمبلغ سبعة ملايين دولار أمريكي.

شنق ثلاثة من السود في
بريتوريا العنصرية

بريتوريا: أ.ف.ب. ... ذكرت وزارة العدل الجنوب افريقية انه تم صباح أمس الأول في بريتوريا شنق ثلاثة من السود محكومين بالموت، لارتكابهم جرائم سرقة مزعومة مما يرفع عدد حالات الإعدام منذ مطلع العام الحالي إلى ٤٢ حالة.

ونال محكوم أبيض بالأعدام كان يقف في شفق في نفس اليوم تاجيلا للحكم مساء أمس الأول.

والمعدومين ٤٢ الذين شنقوا هذا العام هم ٣٢ أسود وثمانية غلاسين بينهم امرأة وأبيضان.

الألمان الشرقيون اعترضوا طرفها عند الحدود
وصول القطر الأول من قطارات اللاجئين إلى ألمانيا الغربية



فيليتش / ألمانيا الغربية

رويتز - قال مسؤول بالسكك الحديدية أن القطر الأول من شاتية قطارات تنقل حوالي ١٠٠٠٠ لاجئ ألماني شرقي من سفارة بون في تشيكوسلوفاكيا قد عبر الحدود إلى ألمانيا الغربية صباح أمس الخميس. هذا وقد عبر القطر الأول الحدود إلى ألمانيا الغربية بعد منتصف الليل بقليل.

وقد تجمع أكثر من ١٠٠٠ شخص في محطة هوف - وهي مدينة يبلغ عدد سكانها ٥٢.٠٠٠ نسمة - في انتظار القطارات. ولم يكن معظمهم يريد أكثر من مشاهدة وصول اللاجئين.

ولم يتمكن متحدث باسم وزارة الداخلية من تأكيد تقرير شرطة فيليتش لكنه قال أنه لا يعرف سبب تأخر القطارات.

وفي ميونيخ عاصمة ولاية بافاريا قال متحدث آخر باسم شرطة الحدود أن ما يتراوح بين قطار واحد وثلاثة قطارات توقفت في ألمانيا الشرقية لأسباب فنية لم يوضحها.

وقال مسافرون ألمانيون شرقيون وصلوا إلى محطة هوف للسكك الحديدية وقد كانت من الشياطين في محطة القطر في بلون بالمانيا الشرقية أخذوا يتفحصون على الخروج - ويجري جويي - وأضاف قوله أن اشتباكات وقعت في براف بين اللاجئين والشرطة التشيكوسلوفاكية.

لكن مصادر لوزارة الخارجية قالت إن شاتية قطارات غادرت براف مساء أمس الأول حاملة حوالي ١٠.٠٠٠ لاجئ.

واكدت شرطة الحدود أن الألمان الشرقيين الذين يسدون خطوط السكك الحديدية على أمل أن يجدوا وسيلة للذهاب إلى الغرب أوقفوا القطارات الخاصة التي نقل اللاجئين الألمان الشرقيين من براف إلى ألمانيا الغربية. وقالت الشرطة في بلدة فيليتش الحدودية بولاية بافاريا حيث عبرت القطارات الحدود إلى ألمانيا الغربية أن بعض الأشخاص أصيبوا بجروح في هذه الحوادث وأن أصابات بعضهم خطيرة.

وقال متحدث باسم شرطة الحدود أن قطارين يحملان حوالي ٢.٠٠٠ لاجئ من سفارة ألمانيا الغربية إلى براف أوقفها الناس في ألمانيا الشرقية على الضياع.

وأضاف قوله أن اشتباكات وقعت في براف بين اللاجئين والشرطة التشيكوسلوفاكية.

لكن مصادر لوزارة الخارجية قالت إن شاتية قطارات غادرت براف مساء أمس الأول حاملة حوالي ١٠.٠٠٠ لاجئ.

قاذفة أمريكية تهبط
اضطرابا في صحراء
كاليفورنيا

واشنطن: و.ا.س. ... اضطرت قاذفة القنابل الأمريكية من طراز بي ١ بي، إلى الهبوط اضطراري أمس في صحراء كاليفورنيا بعد أن امتنع جهاز الدواب الأممي من الحركة استعدادا للهبوط.

وأوضح المتحدث باسم قاعدة أيدواير الجوية الأمريكية أنه لم يصب أحد من طاقم الطائرة التي كانت في مهمة تدريبية.

وقد هبطت الطائرة التي بلغت تكاليفها ٢٨٠ مليون دولار على دوليها الخلفية بعد حوالي ثماني ساعات من المحاولة في تحريك الدواب الأممي من أجل الهبوط.

وصول شيفارد نادره إلى
هافانا في زيارة لكوبا

هافانا - أ.ف.ب. ... علم من مصدر رسمي كوبي أن وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفارد نادره وصل مساء أمس الأول إلى هافانا قادما من ماناغوا.

وكان في استقبال شيفارد نادره في مطار هوانا الدولي نائب الرئيس الكوبي كارلوس فرنانديز رودريغز.

واستمرت زيارة وزير الخارجية السوفيتي إلى كوبا حتى بعد ظهر أمس الخميس حيث غادرا عائدا إلى موسكو.

وتصف الأساطير الرسمية هذا التوقف بأنه زيارة عمل قررها البلدان لتبادل وجهات النظر حول المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقبل زيارة نيكاراغوا حضر شيفارد نادره جانيا من أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

في اقتراح من ست نقاط
الاتحاد السوفيتي يدعو لتعزيز
دور الأمم المتحدة للسودان

نيويورك: الأمم المتحدة / أ.ف.ب. كشف الاتحاد السوفيتي أمس عن اقتراح من ست نقاط يستهدف توسيع وتحول دور الأمم المتحدة في الحفاظ على السلام والحيلولة من قيام نزاعات دولية وحل هذه النزاعات.

وقال نائب وزير الخارجية فلاديمير بتروفسكي لدى تقديم الخط - أننا نعتقد أن اتفاقا بدأت تظهر لتسوية النزاعات والنزاعات القائمة وقد أن الأمان لنا لكي نبدأ بتكثيف الأمم المتحدة مرحلة جديدة من السلام والدبلوماسية الوقائية.

وأوضح بتروفسكي أن المقترحات التي تضمنتها مذكرة تحمل عنوان: تعزيز الوظائف الوقائية للأمم المتحدة، قدمت إلى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وتتقرر الخطة بصورة خاصة إقامة علاقات جديدة للوقاية من النزاعات بما في ذلك مركز لنقص الأخطار العسكرية خط تقوئي خاص للأمم المتحدة يربط بين مقر المنظمة الدولية بمواصم وتلك المنطقة بالبيتية.

واشنطن وموسكو تتفقان على إنشاء
هدية دولية تربط الاسكا بسيبيريا

انكواج / الاسكا: د.ب.ا. ... اتفق خبراء التخطيط الأمريكيون والسوفييت في انكواج أمس على الخطة التي تسمى خطة لاقامة مترو دولي يمتد من اسكوا في سيبيريا إلى اسكوا في سيبيريا.

ومن المنتظر أن تضم الهدية الجديدة الحماية القومية الحالية في بيرينج لاند بريدج التي تغطي مساحة تبلغ ١٠٤ هكتار وتقع على الجانب الأمريكي - وأرض خصصها السوفييت للمشروع على شبه جزيرة تشوكوتا.

ومن المنتظر أن يتم طرح الفكرة على الدورة الثامنة عشرة للجنة السوفيتية / الأمريكية المشتركة.

قازقة أمريكية تهبط
اضطرابا في صحراء
كاليفورنيا

واشنطن: و.ا.س. ... اضطرت قاذفة القنابل الأمريكية من طراز بي ١ بي، إلى الهبوط اضطراري أمس في صحراء كاليفورنيا بعد أن امتنع جهاز الدواب الأممي من الحركة استعدادا للهبوط.

وأوضح المتحدث باسم قاعدة أيدواير الجوية الأمريكية أنه لم يصب أحد من طاقم الطائرة التي كانت في مهمة تدريبية.

وقد هبطت الطائرة التي بلغت تكاليفها ٢٨٠ مليون دولار على دوليها الخلفية بعد حوالي ثماني ساعات من المحاولة في تحريك الدواب الأممي من أجل الهبوط.

وصول شيفارد نادره إلى
هافانا في زيارة لكوبا

هافانا - أ.ف.ب. ... علم من مصدر رسمي كوبي أن وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفارد نادره وصل مساء أمس الأول إلى هافانا قادما من ماناغوا.

وكان في استقبال شيفارد نادره في مطار هوانا الدولي نائب الرئيس الكوبي كارلوس فرنانديز رودريغز.

واستمرت زيارة وزير الخارجية السوفيتي إلى كوبا حتى بعد ظهر أمس الخميس حيث غادرا عائدا إلى موسكو.

وتصف الأساطير الرسمية هذا التوقف بأنه زيارة عمل قررها البلدان لتبادل وجهات النظر حول المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقبل زيارة نيكاراغوا حضر شيفارد نادره جانيا من أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

دراس القارون الأصلية الدرسة الإسلامية للبنين

لا يزال التسجيل مستمر بمدارس الفاروق بحي المربع للعام الدراسي ١٤١٠ هـ واليوم المسمى المدرسية هي ٣٠٠٠ ريال للطلاب الواحد خلال العام ١٥٠٠ ريال بدل النقل.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال: ٤٦٣١٢٧٣ - ٤٠٦٦٣٤٥

about صور..عالمية



رجل الأمن ومعه كلب الضم يفحصان المكان بحثا عن متفجرات.. وهذا المكان سوف يعقد فيه المؤتمر السنوي لحزب العمال البريطاني في برايتون.

التخصصات السنوية الكبرى



التخصصات السنوية الكبرى

التخصصات السنوية الكبرى

تاريخ مدنية



الدرعية قبل ٥٠ عامًا وتزيد مع
الساعات.. وحديث عن
الحاضر والمستقبل

ضيف
الجزيرة الأولى

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كاني

في الطريق إلى الدرعية كان هناك الكثير من الأفكار التي تطرا على ذهني.. فهذه المدينة شهدت بزوغ الدعوة السلفية التي أزهى الإمام محمد بن سعود.. وفي الدرعية كانت مجالس العلم والنهضة والوفود التي تصلها من كل مكان.. هذا التاريخ الحافل المضيء كان يملأ عيني وخيالي.. ولكن الدرعية الآن لم تعد هذه الأضواء والمعالم التراثية فحسب.. ولم تعد أيضا بعيدة عن الرياض وإنما أصبحت كضاحية متقدمة للعاصمة وأصبحت تطل علينا بمبانيها الحديثة وطرقها وحدائقها ومدارسها ومعاهدها العصرية.. أصبحت الدرعية مطوقة بحزام من أحدث معطيات الحضارة فهناك على حدودها جامعة الملك سعود وهناك القرية التأسيسية.. وهناك العديد من المعاهد والمراكز العلمية.

وعندما دخلت على الدرعية.. كان لها وجهان.. وجه تراثي ووجه عصري يحضن كلاهما الآخر ولعل ذلك ما يثير إعجابي.. ومحبي لهذه المدينة التي تعتبر قطعة من قلوبنا.

ضيفنا واحد من أبناء هذه المدينة ذات الطابع الخاص والتي أثرت من خلال هذه الخصوصية برجالها وخصائصه أبناء الجيل الماضي.. أنه - الضيف - يحمل صفات مشتركة من ابن الحضرة وابن البادية.. فهو على مشرف وادي حنيفة ويعيش وسط جماعات من الفلاحين الذين يزرعون الأرض ولديه الكثير من الذكريات الاجتماعية فضلا عن أن لديه معلومات حول فترة اجتماعية من حياة هذا المجتمع.. وهو من أسرة عريقة من أسر هذه المدينة من هنا أحببنا أن يكون ضيفا علينا هذا الأسبوع وأسرة الناصر هي كما قلت من الأسر التي لها دور في هذه المدينة ونحن نكون في الدرعية وتساؤل عن بيت - آل ناصر - أو داخل آل ناصر فإنه من السهل أن نتعرف عليه.. فهو واحد من البيوت المعروفة في هذه المدينة.. أما الحديث عن الدرعية فلن نضيف الاستاذ عبد الله بن خميس لم يترك لنا ما نتحدث عنه فقد أوفاهما حقها ولكننا مع ضيفنا الشيخ محمد بن حمد بن عبد الله الناصر نتلمس شيئا من الجوانب الاجتماعية والحياة أيام زمان في هذه المدينة.. لن اطلل فقد كان سؤالي الأول:

نعم النجوم

□ يعني النجوم كانت هي التي تقرر من منها التواريخ والمواسم؟
- نعم.. كان القدماء يعرفون من النجوم مواعيد الزراعة والحصاد والمواسم في وقت لم يكن لديهم ساعات أو غيرها من العلوم الحديثة.

وهؤلاء أيضا

□ وهل هناك أناس آخرون في الدرعية يعرفون المواسم من النجوم؟
- كان هناك عبد الرحمن الحصان - أطال الله عمره - وكذلك عبد الله بن دريس - يرحمه الله - ومحمد الهلالي وهو أصلا من الحوطة.. هؤلاء كانوا معروفين بضبط حساب النجوم والأتواء فإذا أراد أحد الفلاحين أن يزرع يأتي لسؤال أحدهم في هذا الشأن.

خبراء النجوم

□ يعني كانوا خبراء في هذا؟
- الله.. الله..

هكذا تعلموا

□ كيف تعلموا ذلك؟
- من المؤكد أنهم تعلموه من سبقهم أو بالقراسة.

بالتجربة

□ أو التجربة؟
- اكيد.. فبطول التجربة والملاحظة كانوا يعرفون أنه إذا ظهرت الثريا تظهر بعدها الجوزاء ثم من بعدها الميزان ومن بعده السليدين ومن بعده سهيل.. وهكذا.

والحي خفيفة

□ والفلاحون؟
- كان كافة فلاحي وادي حنيفة لا يزرعون الا بعد الاستعداد بالنجوم لتحديد مواعيد زراعتهم.

بطيخة الحمار

□ أبا عبد الله من أين نبدا حوارنا؟
- لعلك وانت في الطريق إلى هذه المدينة اكتشفت الوجه الحضاري لهذه المنطقة التي يعود الفضل في تطورها الحالي إلى جهود خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وإلى حرص الأمير سلمان بن عبد العزيز.. فقد كان ما نراه الآن هو نتيجة للتواصل العائلي بين أبناء عبد العزيز ومدينة الدرعية.

الدرعية قديما

□ إذن دعني اسأل عن الدرعية القديمة؟
- هذا الجانب اهتمت به الدولة وهو ما يتعلق بكل الآثار القديمة لهذه المدينة التي شهدت تأسيس الدولة السعودية الأولى.. والمنطقة التراثية والآثرية في المدينة تحظى بعناية فائقة.. أيضا فان أمير الدرعية - أباه الله - يولي هذه الأمور جل اهتمامه وعنايته.

□ أبا عبد الله وأنا في طريقك إلى مزرعتكم لم أر ابن الدرعية الماشق للمزراعة؟
- هذا الإنسان أخذت الجامعات ومراكز البحث العلمي وشدة الوظائف بمناصب الخدمة في سبيل الوطن وهو موقع آخر مشرف لا يقل شرفا عن مهنة الزراعة التي كانت في يوم ما من أهم المهن في المدينة.

أبدا لا يزال موهجا

□ وهل انتهى هذا الجيل من عشق الزراعة؟
- أبدا لا يزالون موجودين وأن كانت لهم منازل حديثة إلا أنهم لم يهملوا الزراعة وتجد الكثير من مزارعهم لا زالت تنتج مما نراه حولنا.. ولهم واحد من هذه النماذج التي أعجبنا.

نحن والنجوم

□ أبا عبد الله.. نحن الآن في بداية موسم الشتاء والآن سعد يقول أنك تعلم في معرفة النجوم.. ما تعلميك؟
- انني أعرف النجوم بالخبرة.. فقد كانت السماء بنجومها هي التوجيه الذي يسير عليه كزارع.

أبدا

□ إذا سألتك كم بقي على دخول الشتاء؟
- سهيل يعتبر أول نجوم الشتاء وآخر نجوم القيط وعندما يظهر سهيل يبرد الطقس.

انشركت في فزوة «السلة» وسمرى ١٢ عاماً.. وأولادك كانوا يني من الدرعية

جميعهم توفيوا

□ من كان يتعلم معك عند الحصان؟
- كثيرين.. ولكنهم تفرغوا من الله.
□ كتب الحصان
□ أين مواقع مكتب الحصان؟
- في حجرة الطهارة قرب الويتدي وكان الكتب عبارة عن غرفة مبنية من الطين والخشب.. وبها مقاعد طينية تجلس عليها.

الوحيد بالدرعية

□ هل كان مكتب الحصان.. هو الوحيد بالدرعية؟
- لا.. كان لدى الشيخ إبراهيم الطويل يرحمه الله مدرسة (ملويز) حيث كان يعلم الهجاء والكتابة على اللوح وحركات الأعراب رفعا ونسبا ونقصا.

أبدا

□ ما هو الإجر الذي كان يتقاضاه منكم للعلم؟
- لم يكن يتقاضى شيئا من البداية الا بعد أن نطلع مرحلة في التعليم فكانا نعلمه على حقت جزء من القرآن رويلا واحدا.. وبعد ختم القرآن نعلمه عشرة ريات.

لم أكنه ولكن؟

□ هل ختمت القرآن الكريم يا أبا عبد الله؟
- لم أكنه كاملا.. ولكن حفظت معظمه بحيث لم يبق منه الا جزء يسير فقط.

نعم حضرت

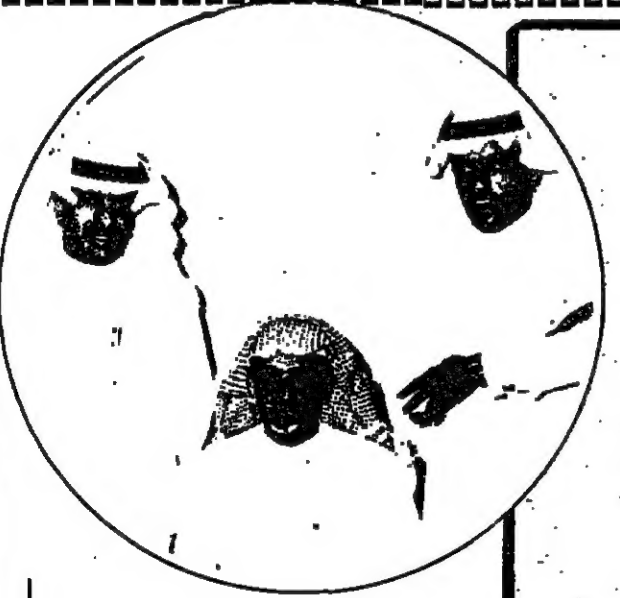
□ هل حضرت ختم القرآن الكريم لأحد من زملائك؟
- نعم حضرت فتمت عبد العزيز الهلالي وهو حي يذوق حتى الآن.. وإبراهيم المرداس وهو حاليا في الطائف.

أبن سرحس

□ إبراهيم المرداس؟
- نعم.. وهو الذي علم أغلب أبنائنا القراءة والكتابة وخصوصا ابني عبيد الرحمن رفعا ومحمد وصالح.

توجهت إلى مكة

□ يقل أنك بعد هذه المرحلة الأولى من التعليم غادرت الدرعية إلى مكة.. فكم كان عمرك؟
- كان عمري حينذاك ١٥ عاما.. رجح في حينها الملك عبد العزيز يرحمه الله فأخذنا في معيته إلى مكة حيث وجدناها خالية من الجنود وقد تم تجهيزنا مع عشرة.



والقضاء أيضا

□ ومن النساء؟
- امرأة من بيت السمود.. ويتجاوز عمرها التسعين عاما.. وهي ما زالت نشيطة ويصحة جيدة ومحتلقة بتسام وعيها وأدراكها وتسمى «طليخة».

أنا والقراءة

□ أنت تعلمت القراءة والكتابة فمن علمك ذلك؟
- أول من علمني القراءة والكتابة عبد الرحمن الحصان يرحمه الله وأخذت دراستي في مكة المكرمة عندما كنت أعمل مع الملك فيصل يرحمه الله.

القرآن الكريم فقط

□ وما درجة تعلمك.. بمعنى المرحلة التي وصلت إليها؟
- أتأقرأ القرآن وأكتب على اللوح وهذا كل ما تعلمت.
□ فقط؟
- لم يكن يتعلمنا الحساب أو الجغرافيا أو غيرها من العلوم.

محمد بن
مفصيص
أخو المعمرين
بالدرعية
وهناك
المرأة من
بيت السمود
تجاوزت
المرحلة



ما هي المسألة

بين الدبذبة والبلبة

ومن أبرز المشاركين

في هاتين الفزوتين؟

ما هي لغة الرمال

التي نلتها ابن ناصر

من مكة الى الرياض خلال ٢٨ ساعة؟



تعلمت من
والذي أشياء
كثيرة من
بينها الرماية
وحب الصيد

الاسم: محمد بن حمد بن عبد الله الناصر
العمر: ستة أشهر
المسكن: الرياض
على يد: عبد الله الناصر
الحياة الاجتماعية: تعلم القراءة والكتابة
ويبدأ

نعم كنا نعرف فصول الفنة بالفنوم.. والحاصل وابن ابراهيم وهالي معروفون بذلك

ما خطه براء الشيخ عبد الله بن خميس عن الدرعية بحثن التقدير والاعجاب

لا زالت الدرعية تحتفظ بهذه الآثار.. وشكرا للدولة على رعايتها لذلك

أنا والجنحة

□ يعني أصبحت مجنونة؟
- نعم.. ويقينا مع الأمير تركي تسعة أشهر ثم عملنا مع الأمير فيصل بن سعد والأمير ناصر بن سعود ثم الأمير سعود بن عبد العزيز يرجمه الله ثم مع ابن دغيش وبعدما مع الأمير محمد بن عبد العزيز يرجمه الله.

أنا والتعليم

□ هل تابعت التعليم في مكة؟
- نعم.. تعلمت لدى الشيخ المغربي وتعلمت الحساب والتجويد.. ولم أضف إليها شيئا لأننا كنا نعتقد أن ما درسه هو نهاية المطاف في التعليم وهو أقصى ما يمكن أن يتعلمه المرء.

أنا والرماية

□ يقال إنك بلرغ في الرماية.. فمن الذي علمك؟
- علمني والدي.. وكان هاديا للصيد يرجمه الله وكانت ترجع الرماح في منطقتنا وتأتي لولا فكان يصيد بعض منها واحيانا أخرى كان يقطع مسافات طويلة للمشور عليها.. وكنت أصطحبه للقصص في بعض الأحيان وأنا صغير.

أختائني الجمل

□ نظرا لأجلك الرماية سمعنا أن والدك يرجمه الله أيضا قد اختارنا للجهد في غزوة السيلة فهل هذا صحيح؟
- الله المستعان.. نعم.

١٣ عاما

□ كم كان عمرك في ذلك الوقت؟
- كان عمري بين ١٢ و ١٤ عاما وكان معي في تلك الغزوة من أهل الدرعية ناصر بن سيلد وأبراهيم الشبيب (عم محمد الشبيب) وعبد العزيز بن عبد الواحد وأبراهيم العمر الجنيبي.

البريق

□ إبراهيم المجر الجنيبي؟
- نعم وكان حاملا للرماية (البندق) ويوم استشهد الشيعي هو الذي حمل الرماية من بعده في حرب السيلة.

أول من حمل الرماية

□ وأول من حمل الرماية؟
- في هذه الغزوة أول من حملها ابن مطرف.. ولما أصيب حملها من بعده الشيعي ولما قتل حملها من بعده إبراهيم بن معمر.. كما حملها في بعض الفترات إبراهيم بن شبيب وفهد بن رواف من أهل الدرعية.

أهالي الدرعية

□ كم كان عدد الذين شاركوا في هذه الغزوة من أهالي الدرعية؟
- كان عددهم يتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ مقاتلا من آل مسيد وحمد بن سالم وحيدان وابن مغويص وآل عبد الواحد وعبد الرحمن المسلمان والفصاصة (ناصر وعبد العزيز الفصام).

غزوة السيلة

□ هل حضرت غزوة السيلة؟
- نعم حضرتها وكانت مع غزوة السيلة في عام واحد حيث كانت السيلة في فصل الصيف والدينية في فصل الصيف.

آل حويس

□ من كان معكم في الجديفة؟
- كان جميع من ذكرناهم في غزوة السيلة ومنهم آل دريس (عبد الله وأخوه محمد).
□ حادثة العطش على بكر اللهاية ما هي قصتها؟
- جانا سيل من الشوكي فاستسقينا منه وبقينا على ما حملناه من الماء ١٧ يوما حيث شح الماء ونزلنا في اللهاية حيث نزل الملك عبد العزيز يرجمه الله وأمرنا بالاستفاضة واجتمعنا جميعا حيث صليت صلاة الاستسقاء لما مرت الساعة واحدة إلا وأرسل الله لنا سحابا.

وجاء البحر

□ وجاء المظفر؟
- نعم.. وأمر على بعد ثلاثة كيلومترات فارتويتنا وأربيتنا وراحتنا وتزينا بما استطعنا حمله من ماء للشرب وكان ذلك في منطقة اللهاية وهذا اسمها منذ عاش فيها بنو هلال.

يقال إنك عشت بابها

□ نعم عشت فيها قرابة التسعة أشهر حيث كنت مع تركي السديري حيث جانا من الجوف عندما مات ابن سكر وكانوا قد أمروا علينا عشرة مسؤولين.
□ مسؤولون عن ماذا؟
- منهم للزكاة، ولتأدية التجنيد حيث يأتون بالتطوعين وتأخذهم إلى خميس مشيط وبعد انقضاء التسعة أشهر عدنا إلى فيصل يرجمه الله وكان عمري وقتها قرابة الستة عشر عاما.

الخيل والفروسية

□ وهل تجيد ركوب الخيل والفروسية؟
- كنت مع تركي الأحمد السديري وكان هو قائد الخيلة وكنت أخدمهم ومنا شخص يقال له (أبو هيا) من قحطان والشاوي والكركاح بداح الكركاح وعبد السويلم وغيرهم من الفرسان الأشداء.

الفرس مبروكة

□ وماذا حدث؟
- كانت الفرس مبروكة فتخلصت من رباطها وهربت والمعاملات على ظهورها فطاردها الخيل للحاق بها ولكن لم تستطع وكنا جالسين مع ابن مناع فطلب منا اللحاق بها وقال أما أن تمسكوها أو تقتلوهما بالنار لاسترداد المعاملات التي تحملها.

لحقنا

□ وهل لحقتم بها؟
- كان لدي حصان مبروك ورد من ابن هيف من قحطان امتطيته لحظارة الفرس.. واستمرت الحظارة حتى غاب الشمس وأنا وراعيها على أثرها مدة طويلة حتى أدركني اليأس وصممت على قتلها.

لم أقتلها

□ وقتلتها؟
- أبدا الفرس تباحث بسبب التعب وهذات بعض التي فقفت نحرها والقيت عليها الحبال ثم أمسكت بها وسلمتها لحصد بن باوي وأراد أن يعطيني عيانتها التي كانت عليها.

لم أأخذها

□ وهل أخذتها؟
- اعتذرت منه بلطف كما اعتذرت عن أخذ أي مكافأة لقاء ذلك.

رئيس المجالسين

□ في مكة هل تسلمت منصب رئيس مجالسي الدرعية؟
- نعم.. كنت رئيسا لدى الأمير فيصل بن عبد العزيز آنذاك رحمه الله. وقد ترواهم الله جميعا ولم يبق منهم حاليا إلا إبراهيم بن سيف وعبد الرحمن ابن مسيد وسعد بن سالم أمير المؤي وحسن بن غير الموجود حاليا وكنا قرابة الـ ٢٤ شخصا.
□ وهل تذكر بعضهم؟
- هم ولدا عبيد الرحمن وعبد الله بن ناصر وثلاثة من آل سالم ومحمد بن مقير ومنصور بن مساعد.

عندما ضاع الحصل

□ وماذا عن قصة الشخص المكنى بلجري؟
- كان شخص فقد خمسة نياق فقام رجل يطلقون عليه اسم «الجرى» فاخذ ولدا له للبحث عنها فعثر عليها وأخذها فلما تعرف عليها صاحبها اشترط عليه الجري دفع زكاتها قبل استلامها فذهب الرجل واشتكاه إلى الشيفي أمير الدواسي فأرسل معه أحد مخواه لاستدعائه ولكن الخويا إيسع المجرى فهرب صاحب الأبل وذهب إلى الشيفي وأعلمه بما فعله الخويا فأبرق للملك عبد العزيز يرجمه الله وتم الترتيب للقبض على الخويا.

هؤلاء معنا

□ من كان معكم؟
- كان معنا سعد بن سالم وعبد الله بن سليم أمير «الجرة» وعبد بن عبد وجاما ابن عييلان أمير تربة وحسين بن جريس وأصلح سيارتا وعندما وصلنا مكان الوليمة وجدنا المقتولين وقمنا بدفنهم ثم تابعنا سيرتنا حتى وجدنا الخويا الجنة وقد قبض عليهم ابن رشود الذي تمكن من القبض عليهم عند الحدود ورجي بهم إلى الملك عبد العزيز يرجمه الله في رمضان.

قصة الرسالة

□ ما هي حكاية الرسالة التي سلمتها للملك عبد العزيز خلال ٢٤ ساعة من مكة إلى الرياض؟
- خرجنا للقصص مع الأمير فيصل يرجمه الله في شفر وتبع من مكة سبعة أيام فقال هذه الرسالة للملك وهذه السيارة وكانت تسمى في ذلك الوقت بساط الريح أعطها لخالي محمد بن عبد الله آل الشيخ ليحج بها.

قلينا الملك عبد العزيز

□ وماذا حدث؟
- حينما قلنا الملك عبد العزيز عصرنا كانت السيارات منغرة في الرمال لا تستطيع الخروج فأعطينا الرسالة للملك وطلب مني مساعدة الطبيب أن يأخذ السيارة لأعطانيها لمن غزت سياراتهم فأعلمناه بأن الأمير فيصل أرسلها إلى خاله.. فقال أتركوها إذن.

نعم انصرفت

□ وهل انصرفت؟
- عندما قرأ الملك عبد العزيز الرسالة قال للطبيب أعطه بعض المال شرهه.. فاعتذرت عن أخذا.
□ والسيارة؟
- بعد تسليم السيارة لخال الملك طلبها الأمير ناصر ابن عبد العزيز منه فمحمدا له.

أصدقاء الصوف

■ الصديق / عدنان محمود.. الطائف
شكرا على ما جاء في رسالتك وأرجو أن تلقني شمع لقاءات أخرى لبعض الشخصيات في الطائف.. تحياتي.
■ الصديق / ناصر بن عبد الله الجمعة.. عنترة.
سأحاول تحقيق ما طلبت بأن الله.. تحياتي.
■ الصديق / فهد العودان.. الخرج
لم أجد ما يبرر عنتك.. إذ حرصت «الجزيرة» على إجراء حوارين مع أبناء تلك المنطقة التي تشير إليها.. تحياتي.
■ الصديق / غالي السالم.. القصيم.
شكرا مرة أخرى.. وأعدك بتحقيق المطلوب قريباً.. تحياتي.

■ الصديق / يزيد عبد الله.. الرياض.
سرت جدا لسطورك رغم قسوتها وتأتد أن «الجزيرة» حريصة على تحقيق ما أشرت إليه انتقل فأعامل الزماني هو المهم.. اليس كذلك.
■ الأخ / عفاف.. الرياض.
والجريدة تقدر ما أشرت إليه من ملاحظات وتعدك بمحاولة تلافيها.. مستقبلاً.
■ الأخ / سارة ع. ر. الطائف
كما قلت لقد اختصر الموضوع والسبب طيل الإجابة.. على كل حال اللقاء كان جيدا.. ولكم تتكبرين مطالبة أحد القراء بتكريم ذلك الضيف تحياتي..

□ الصديق عبد الرحمن العرجوي - الطائف
رسالتك السابقة على حد تعبيرك لم تصلني وعلى كل حال لا زالت في انتظار ما أشرت إليه تحياتي.
■ الأخ / عفاف محمود - مكة
لوعدت إلى وراء قليلا لما كان عتيك.. فلكم الشخصية سبق وأن استضافتها «الجزيرة» قبل ٨ سنوات من الآن تحياتي.
■ الصديق / عمر الحارثي - الدمام
لا أجد مبررا لإعادة اللقاء الذي تشير إليه ولم يسبق أن أعادت الجزيرة أي لقاء تحياتي



□ صورة تذكارية للمغفور له الملك عبد العزيز والملك سعود وجهما الله أثناء افتتاح خط سكك الحديد من الدمام إلى الرياض وذلك في محطة القطر بالرياض في شهر محرم عام ١٣٧١ هـ □

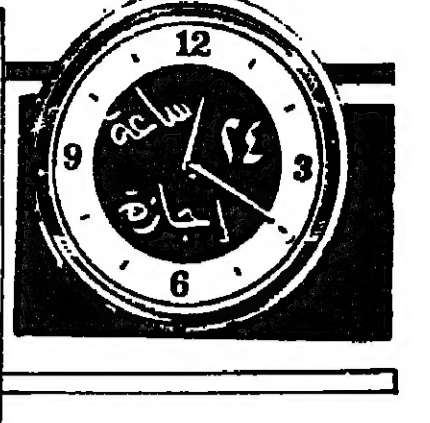
نسيت طعم الإجازة

حياة معظم الصحفيين ما هي إلا كد.. عمل.. أرقاء.. متاعب.. عصبية مستمرة.. لتصبح المشكلة الدائمة هي القدرة على النوم فكيف استطاع أن يجد الاستمتاع الفعلي بإجازة أو لحظات لأعمال حقيقية..

لم أجرب إجازة طويلة إلا إجازة المرض منذ ٤ سنوات اثر اصلايتي بإزمة صحية وقضيت هذه الإجازة الإجبارية في مستشفى.

الاستمتاع بأربع وعشرين ساعة إجازة ولكن نتيجة الإرهاق مع شدة الانخراط في العمل وتنبع الأحداث المتلاحقة بتغير ذلك الاتجاه السليم في الإجازة وحتى عمل بالنسبة لي واتوجه خلالها إلى مكتبي وقبلها أتابع الأحداث المحلية والدولية بشغف وهذه المتابعة جزء من المهنة وحلقة لا تنفصل عن العمل.

للأسف الشديد لم أعد احصل على إجازة بالمعنى المفهوم من العمل.. فحياة الصحفيين لا تعرف الفواصل التي تعرف في المجتمعات الأخرى بين العمل والإجازة.. وتكدس تكدس من الرياضة والشئ والترفيه الضروري لأي مهنة.. ولا شك في أنني مخطيء في ذلك بالتأكيد. الأمر يحتاج لقرار من تنظيم الوقت يمكن الإنسان من



بعد هذا الأسبوع: مكرم محمد أحمد

- نقيب الصحفيين في مصر
- عضو مجلس الشورى
- رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال
- رئيس تحرير مجلة المصور



لمحات خطيرة

لم أتعرض إلى لحظة خطر واحدة على امتداد حياتي.. ولكنني تعرضت إلى لحظات خطيرة عديدة.. أذكر منها وأنا أعطي كمراسل حربي للأهرام حزب الجزائر والمغرب كنت أن اضع مع المصور الصحفي للأهرام محمد يوسف في الصحراء الكبرى في طريقنا إلى دنوف حيث يوجد بها مناجم الفحم ويمكن بها جزء من مشكلة الصحراء وتسكن المنطقة قبائل الطوارق وأخذنا معنا مرشد يستقل على طريقه عن طريق النجوم خلال الليل وقضينا الصحراء حتى حدود مالي.. لحظات الخطر استشعرتها فيها الخوف والقلق على الحياة وأنذكر الأبناء الصغار وكلها مشاعر طبيعية ولكن مع وجود الإيمان بالله وأن الأعمار منوعة بيد خالقها يمكن التغلب عند مثل تلك اللحظات وحتى صار لدي قدر من المناعة الآن من التواجد في مناطق الخطر من حروب وما شابه.



الطفل المظلوم

الطفل المصري مظلوم من أسرته ومن معظم المناخ الذي يعيش فيه.. هناك من يتجسس الأطفال ليؤلف بهم في الشارع مما يتطلب إعداد قانون لمراقبة مثل هؤلاء الأبناء.. المطلوب مزيد من الرقابة والعناية بالصغار.. كما أن تشغيل الأطفال قضية تحتاج لإعادة نظر حتى لا تختصر حياته ويحرم من اللعب وحياته الطفولة.

ورغم أن مؤسسة دار الهلال تصدر عدة مطبوعات للأطفال.. إلا أن الطفل يحتاج لمطبوعات أكثر.. مع تطور مستوى طباعة المجلات الحالية.

آخر قوار

إصدار قرار بتعيين عبد الحميد حموشي مديرا عاما لدار الهلال وهو من اقدر الشخصيات الصحفية المعروفة. واعتقد أنه

كاداري محترف يمكن أن يخلف عني كثيرا في تحمل الأعباء الإدارية في دار الهلال لا تفرغ إلى قضايا صحفية ويساهم في حل بعض المشاكل التجارية لمطبوعات دار الهلال.

مؤتمرات الصحافة

نعد حاليا مؤتمر الصحفيين الذي ينتظر أن تعقد نقابة الصحفيين في مصر في خلال شهر أكتوبر المقبل وأتضمن أن يعقد هذا المؤتمر في مبنى جامعة الدول العربية لمدة أسبوع. وهذا المؤتمر سيبحث مشكلات الصحافة المصرية فيما يتعلق بقوانينها وظروف المؤسسات الصحفية وظروفها الاقتصادية ومدى ملائمة القوانين الرامنة للصحافة لمرحلة متقدمة. وسيتم طرح عدد من الدراسات والأبحاث في هذا المؤتمر والتي تتعلق بالصحافة القومية والصحف الحزبية وقانون الصحافة وقانون النقابة ومجلد الأوضاع الديمقراطية في مصر واحتياجاتها لتغيير قانون الصحافة وهناك لأعداد تسلم عملها للجنة تحضيرية تضم عددا كبيرا من الصحفيين مثل أحمد بهاء الدين ومحمد حسنين مكي ومصطفى أمين للمساهمة في وضع رأي موضوعي لتطوير هذه المهنة.

سندعو لهذا المؤتمر عددا من الصحفيين العرب البارزين والنقاء الصحفيين العرب أيضا في حوار هادئ للارتقاء بمهنة الصحافة وبحث ضمان وصول المعلومات للصحف والدفاع عن حقوقها كما يدعى لهذا المؤتمر لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب وبمجلس الشورى



أحمد بهاء الدين

أمرار

الصحفي في قمار.. على إخفاء ليس صحفيا الذي يعني سرا عام أعزها واختطافها والمهم أن تكتب في الوقت المناسب.. وهي الوقت بعد اكتشافها

لم أندل أمريكا اللاتينية حتى الآن وأتضمن أن أرى القتال بين شاكليم وشاكلمانا وبموا قذرة صعدوا معنا ويمشوا مشاكل التنمية مثلا حدث لهم أخفا في لقوى ضخمة

أعرف الدم كعربي ربما جاري في نروك لم أحسن استثمارا أو أشخاص وضعت لهم أكثر من الثقة وفي تعليم الأوتد.

أما شهادة التليزيون فلي حلقا.. ولي كنت نظري أساميل عبد الحافظ ونسني للشرح متنازع الأشخاص لتسني إليها تعقيدا من شخصيات الأديب جيب محفوظ. وثقل الأحداث جيب محفوظ أسامة أنور غاشة للعدة والصحف في ذلك العمل والتجديد أسلوب في رسم الشخصيات في حلقية للولف والمخرج وعالم التمثيل

أما الراديو فاستمع إليه في السيارة خلال التنقلات وحاشية شرات الأبطال والبرنامج الموسيقي مليا.

المرحبة الناجحة



مريد لجام

التي تتتج مسرحيات الناجحة وكان أخر مستوى فني رفيع أعجبته بأشكالها وشاهدتها العديدة فيها يتنقل جاذب وانسج مع أولادي بين السينما والمسرح حينما تسمح لي ظروف العمل بالتفرغ على أوقات المشاهدة وكان الأمر ذلك الأقالام القليلة السودني

أما شهادة التليزيون فلي حلقا.. ولي كنت نظري أساميل عبد الحافظ ونسني للشرح متنازع الأشخاص لتسني إليها تعقيدا من شخصيات الأديب جيب محفوظ. وثقل الأحداث جيب محفوظ أسامة أنور غاشة للعدة والصحف في ذلك العمل والتجديد أسلوب في رسم الشخصيات في حلقية للولف والمخرج وعالم التمثيل

أما الراديو فاستمع إليه في السيارة خلال التنقلات وحاشية شرات الأبطال والبرنامج الموسيقي مليا.

الصحافة

مشكلة الصحافة في مصر تتمثل في عدة أشياء منها نقص الصحفيين ونقص تكنولوجيا الصحافة الأجنبية رغم تفوق المادة والمضمون. لقد ارتفع عدد الصحفيين المصريين إلى ٣٤٠٠٠ صحفي في الوقت الذي يزداد فيه عدد الصحف اليومية إلا بجريدة واحدة ليصبح عدد الصحف اليومية خمسا وعدد من المجلات والدوريات. الأمر يتطلب إصدار صف جديدة ليعطي فرص صحفية جديدة ويتطلب ذلك تعزيز الصحافة الإقليمية وتحصول هذه الصحف من مؤسسات تعبر عن كل محافظة الصحفية المصرية لا تزال تعاني من مشكلات ضخمة في التمويل - التحديث - الإدارة - تكس الصحفيين.



حسنين مكي

هؤلاء عا موفيه

أقرأ كثيرا وأتابع كثيرا وقد تأثرت بزي نجيب محمود الذي علمية إلى قراءات برتراند راسل إلى احتكاكاتي المختلفة حتى أجهت نفسي في رؤية الواقع المصري. لا أظن أن هناك قرية مصرية لا أرها لا أظن أن هناك مشكلة مصرية لم أحققها.. لا أظن أن جزءا من تاريخ مصر الحديثة لم أفرقه وحصاد هذه الأشياء يكون رؤيتي وإدراكي لمواصلة طريقي للمستقبل.

تعلمت من رئيس قسم الحوادث الذي علمني الكثير ومن مدرسي في المدرسة الثانوية ومن محمد حسنين مكي في الأهرام إلى زكي نجيب محمود

أقرأ كثيرا وأتابع كثيرا وقد تأثرت بزي نجيب محمود الذي علمية إلى قراءات برتراند راسل إلى احتكاكاتي المختلفة حتى أجهت نفسي في رؤية الواقع المصري. لا أظن أن هناك قرية مصرية لا أرها لا أظن أن هناك مشكلة مصرية لم أحققها.. لا أظن أن جزءا من تاريخ مصر الحديثة لم أفرقه وحصاد هذه الأشياء يكون رؤيتي وإدراكي لمواصلة طريقي للمستقبل.

أقرأ كثيرا وأتابع كثيرا وقد تأثرت بزي نجيب محمود الذي علمية إلى قراءات برتراند راسل إلى احتكاكاتي المختلفة حتى أجهت نفسي في رؤية الواقع المصري. لا أظن أن هناك قرية مصرية لا أرها لا أظن أن هناك مشكلة مصرية لم أحققها.. لا أظن أن جزءا من تاريخ مصر الحديثة لم أفرقه وحصاد هذه الأشياء يكون رؤيتي وإدراكي لمواصلة طريقي للمستقبل.

نظرة موفيه

لا يمكن لصحفي مهما بلغت قيمته أو اعلى اعل المناصب الصحفية رئيسا للتحرير أو لمجلس إدارة الصحيفة أو المجلة التي يعمل بها أن يقوم بعمله من داخل مكتبه.. لا بد أن يتابع الأحداث وينتقل للناس ويجري اللقاءات مع كبار المسؤولين ليعكس ما يحدث في مجتمعه.. وأن يحاول عكس استكشاف ما يحدث بصفة مستمرة في السياسة والاقتصاد والاهتمامات العامة.. لقد انتهى عصر الكتابة من داخل مكاتب مغلقة وقد ظهرت كظاهرة لا تحترق مثل هذه الفئة نفسها أكثر مما تجتر مجتمعا أو تجتر حتى حقائق الواقع الموجودة.

أصبح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

أنصح أي شاب لا يتقبل جني الثمار وكلما عاك أكثر كلما القرب من النجاح.. وأن ما حصل سبلا سيصبح سبلا لكل ذرة عرق تساهم في تكوينه ليكون في المستقبل قادر على مواجهة أي صعب.. وبالنسبة للصحفي الشاب عليه التركيز في واجهة أساسية.

منق الزجاجة

أتمنى أن تترك مصر أنه لا أحد غير المصريين سيساعدكم على اجتياز عنق الزجاجة. ولدينا حجم من القدرة بأن الله. والمطلوب هو حشد قرائنا من أجل الانتاج دون انتظار معونات من أحد من أجل ازدهار الحقيقة العربية.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

لا أتسامح في أي خطأ يس الكرامة.. لكن بالنسبة لأخطاء المهنة فيجب احتواؤها ومحاولة دفع المحررين لتزخي الثقة وعدم تكرار الأخطاء. أما إذا أخطأت أنا شخصيا فاسارع بالاعتراف بالخطأ.

تأليف الكتب

لم يصدر لي سوى كتاب واحد للأسف ورغم تحليلاتي وموضوعاتي العديدة في دوريات جريدة الأهرام ومجلة المصور إلا أنه لم يتيسر لي حتى الآن إصدار كتاب وإعادة ترتيب الأوراق في كتب ناجحة ولكن في خطتي تأليف الكتب مستقبلا بأن الله في موضوعات

وقضايا تستغرقني ومنها الصراع العربي الإسرائيلي - العلاقات العربية الدولية مشاكل المجتمع المصري - مشاكل الشرق الأوسط - مناطق التدهور (على مرأش أو حواف الوطن العربي)

وقضايا تستغرقني ومنها الصراع العربي الإسرائيلي - العلاقات العربية الدولية مشاكل المجتمع المصري - مشاكل الشرق الأوسط - مناطق التدهور (على مرأش أو حواف الوطن العربي)

وقضايا تستغرقني ومنها الصراع العربي الإسرائيلي - العلاقات العربية الدولية مشاكل المجتمع المصري - مشاكل الشرق الأوسط - مناطق التدهور (على مرأش أو حواف الوطن العربي)

الكاتب للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

الكتابة للمرح

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

أرجو أن أخرج نفسي من كافة أعبائي وأصبح كاتباً مستقلاً أكتب مقالاته وأتفرغ لمراجعة مشوار حياتي.. ما يصلح بالفعل للتدوين يمكن إخراجه في كتاب. ورغم أن لدي ٤٥ سنة إلا أنني أتمنى أن أكتب للمرح.

قراءة في

مكتبة

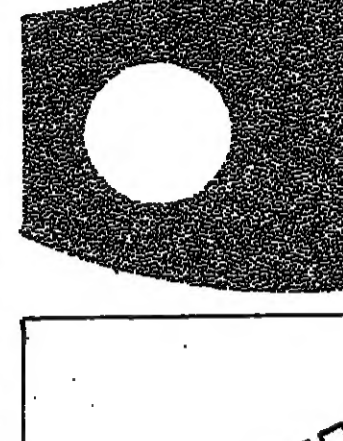
محرم بن غريب



قراءة اثني عشر عاما.. بين معاناة البحث الميداني والمراجع. أما كتاب «النبات في عصر» فلا زال في مرحلة الإعداد وسوف يشمل جميع نيلات منطقة عسير سراً وثقافة.. إلى جانب هذا وذلك فهو شاعر يقرب الشعر المكفي ولكنه في هذا الجانب يعترف بأنه مقل. ويصف الأستاذ غريب جائزة الدولة التقديرية بأنها عطاء ثري من قلند سخي.

تعال عزيزي القارئ معنا لنقرأ سوياً ما دار من حوار مع مضيئنا الأدبي الباحث والشاعر المؤلف الأستاذ / محمد حسن غريب.. حيث بدأنا بالسؤال التالي..

ضيقنا اليوم له اهتمامات أدبية واسعة ولديه إبحاث شعبة وممتعة كان شغفها بالقراءة منذ صغره وكان يدخر جزءاً من مبرسته الشهري.. لشراء الكتب واقتناء المخطوطات.. والمطبوعات القديمة مكتبته زاخرة بأهميات الكتب الأدبية والتاريخية والجغرافية إضافة إلى نوازل المخطوطات.. إلى جانب ذلك فهو باحث ومؤلف. وقد فرغ حالياً من كتابين مهمين هما «اللغة العربية في عصر كائن حي».. و«النصوص الأدبية والتاريخية والجغرافية لمنطقة عسير».. بالإضافة إلى كتاب «معجم قبائل الجنوب» قديماً وحديثاً مع ذكر أصولهم وانتسابهم وهو أول كتاب من نوعه يعني بأصول قبائل المنطقة حيث مكث فيه



مكتبي تحتوي على ستة آلاف كتاب.. أهمها أمهات المصادر الأدبية والتاريخية والجغرافية

بدايتي كانت مع عنزة بن شداد وألف ليلة وليلة

هل لنا أن نتعرف كيف تكونت مكتبتكم

كنت شغوفاً بالقراءة والاطلاع منذ صغري وحينما درست ظلت فكرة إنشاء مكتبة منزلية تراودني فعملت على ادخار جزء من موارثي من مرتبي الشهري ابتاع به بعض الكتب التي تلائم ميولي وبعثت نوازل السنين بدأت الكتب تملأ غرف منزلي غرفة تلو الأخرى حتى وصلت إلى التوافر.

سنة آلاف كتاب

□ كم عدد كتبها وما هي محتوياتها ؟

ليس لدي إحصائية دقيقة لها لكنها لا تقل عن ستة آلاف كتاب ونيف وهي تحتوي على أمهات المصادر الأدبية والتاريخية والجغرافية إضافة إلى نوازل المخطوطات

□ ما هي الطريقة التي اتبعتها في تنظيم المكتبة وفهرستها ؟

فهرستها ورقيتها على حروف المعجم ليسهل تناولها على ويرجع ذلك إلى كونني لا أجيد الترتيب العشري المعمول به في بعض المكتبات.

□ متى كانت البداية لتكوين المكتبة ؟

كانت بداية تكوينها في عام ١٣٨٢هـ.

□ متى بدأت علاقتك بالكتاب ؟

منذ الصغر وأنا أقرأ بشغف.

□ كيف كان استيعابك الذهني في ذلك الوقت ؟

بدايتي كأي بداية لا تتجاوز قصة «عنزة بن شداد».. وألف ليلة وليلة.. «وورد الجارية» و«تقريب بني هلال» وكان استيعابي لما تحويه هذه الكتب شيئاً مذكراً في حينه.

أول كتاب من نوعه

كما أعلم بأن كل جهد في إعداد بحوث علمية وشائفة لبعض الكتب الأدبية والتاريخية فما هي ؟

أجوب منطقة عسير وجبالها بحثاً عن النبات.. ولعزت لمخاطر لا يعساها إلا الله..

ابها/مكتب «الجزيرة»:
حوار/
محمد أحمد السيد

وتب. أما الطريقة التي اتبعت في هذا المجال فتشترك بين المراجع والبحث الميداني لكن بحثي عن النبات هو ميداني بحث.

□ ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الآن ؟

أقرأ حالياً في كتاب «التعرف في الانساب» للأشعري وهو كتاب حديث نشره النادي الأدبي بأبها.

موهبة الشعر

□ إلى جانب البحث والشائفة فانت شاعر. متى بدأت معهم هذه الموهبة ؟

والى الشعر تميل

□ بدأت معي منذ الطفولة لكنها كانت تنفطر إلى المعين الثقافي وهو جانب مهم كما تعلم ومع هذا.. فانا شاعر مقل أفرض الشعر المنقوي ولكن إذا دعاني وشعري لا يصلح على الإطلاق لأن جله لشواهد ونباتات بريئة وجبال وأودية ولبه نذر بسيط من الشهد التهامي.

□ هل تضم مكتبتكم مخطوطات ؟

وما هي أبرزها وهل هناك مطبوعات قديمة ؟

تضم مكتبتني عدة مخطوطات لعل من أبرزها النصوص والقصص في الطب من سنة أبي القاسم وقد طبع الكتاب، والصبر والجلد عند فقد الولد. وورد الأكياد وقد

لا شك أن اهتمامات أدبية واسعة وإنني بحث شعبة وممتعة فانت الآن في سبيل تنسيق كتابي «معجم قبائل الجنوب» قديماً وحديثاً مع ذكر أصولهم وانتسابهم وهو أول كتاب من نوعه يعني بأصول قبائل المنطقة وقد مكثت فيه قرابة اثني عشر عاماً إضافة إلى اثني فرغت حالياً من كتابين مهمين هما «اللغة العربية في عصر كائن حي» و«النصوص الأدبية والتاريخية والجغرافية لمنطقة عسير».. أما كتابي «النبات في عصر» فسوف يشمل جميع نباتات المنطقة سراً وثقافة.

□ هل نشر شيء من هذه البحوث أو الكتب وهل اعتمدت على المراجع أم تم ذلك من خلال بحث ميداني ؟

نشر بحث صغير بمساعدة عن «النبات في عصر» نشره في النادي الأدبي بأبها تحت إشراف الوان ثقافية وهو مع صغر حجمه بداية لعمل اكمل وأشمل أن شاء الله. وإلى جانب أجوب أودية المنطقة بجبالها وفجائها وغلواتها بحثاً عن النبات وقد تعرضت على اثر ذلك لعدة مخاطر لا يعلمها إلا الله.. كما أنني سقت من إحدى الأشجار العلاقة أثناء تسلقي لها لدراسة ثمرها وقد نتج عن ذلك تعرضي لعلاقة جديرة بمراقبة الكتابة بالنسبة في معاناة جديرة ولكني أتحمل عليها وأمارس الكتابة بجهد

المقياس الفكري والإبداعي

لست مقتنعا بما يحور وإن كان هناك من هو مقتنعه بخلاف ولكن يرفض المقياس الفكري والإبداعي هو الذي يرفض القناعات المنطقية والمقولة المتداولة.

الصور الأدبية

أعتقد أنه كلما امتد بطن لك عبر الشعر والأدب والفكر اتسعت روحك الثقافية وبالتالي امتد معه عبر الإبداع.

صحافة أمس واليوم

□ صحيفة اليوم تميزت عن صحيفة الأسس فما رأيكم في ذلك ؟

.. هذا صحيح لكن في الأول عمق أكثر وفي الثانية شمولية أوسع.

□ في كلمات ما رأيك في كل من: جائزة الدولة التقديرية.. عطاء ثمن فاك سخي.

أحمد شوقي.. شاعر لحل وإن عارض.

المفتي.. مارة الدنيا وشاغل الناس.

شادي أبها الأدبي.. أول يد حانية استمدت لي.

□ الإندية الأدبية.. على سواعدا قامت وتقيم مواعيد الشيب.

تجيب محفوظ.. علم في راسه نان.

العقاد.. عصامي رمت في كل علم بسهم.

هبة حسن.. قسة من قسم الأدب العربي.

المذيع - الفيدوي - الكاسيت (كيف ترى تأثيرها على قراء الجيل الحالي ؟

أرى تأثيرها كبيراً على جيل اليوم ولكن أن تتصور أن ثقافة بعضهم أصبحت مقصورة على هذه الفنون.

□ من الكتب في صنفنا المحلي يعجبك ؟

يعجبني الكاتب الذي صقلته الحياة وأدبته التجارب وأعطى القدرة على البذل والعطاء لوطنه وأمته.

□ هل تقرأ في كتب معيشة أم هناك تنوع للقراءة ؟

قرأتني متنوعة وليست مقصورة على جانب معين.

□ في السفر كيف تقضي الوقت وما نصيب القراءة منه ؟

عادة ما استصحب معي في سفري كتاباً صغيراً أقتل به الوقت الذي أمضيه دون قضاء حاجة.

الاهتمامات الأدبية

لي اهتمامات أدبية واسعة ولحي بحث شعبة وممتعة فانت الآن في سبيل تنسيق كتابي «معجم قبائل الجنوب» قديماً وحديثاً.

المقياس الفكري والإبداعي

□ هل أنت مقتنعه بما يدور على الساحة الأدبية والفكرية حالياً ؟

أنا لست مقتنعا بما يدور وإن كان هناك من هو مقتنعه بذلك ولكن يبقى المقياس الفكري والإبداعي هو الذي يرفض القناعات المنطقية والمقولة المتداولة.

□ هل هناك من نصيحة لشبابنا ممن يرغب القراءة والإطلاع ؟

نصيحتي لهم أن يقرأوا حياً في القراءة وأن يكون ذلك منهم برغبة صادقة حتى ينتفعوا بما يقرأون.

الشعر العامي

□ الشعر العامي قضية جدلية فهل ترى الاهتمام به شيئاً مكتسباً أم لا ؟

بالطبع لا لأن له عشاقه وبومديته، وحرمانهم منه يعني حرمانهم من زاد ثقافي فبقدر ما هو شعر عامي مفهوم لدى



● مكتبة السليل: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبدالله إبراهيم صبران الدوسري مفيداً أن بطلانته الشخصية رقم ١٠٢٢١٠٥٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ هـ سجل نجران قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه البطاقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن مطيع محمد قايد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٤٠٨ تاريخ ١٤٠٨/١١/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن معالي ذوفان العطي عن فقدان ترخيص مكتبة برقم ٣٢٠١ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٢ هـ صدر من إدارة المطبوعات وزارة الإعلام يرجى من يعثر عليه إبلاغه إلى المعلن أو إدارة المطبوعات في وزارة الإعلام.

● القومية: تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القومية للمرة الثانية المدعو / محمد ركان فهد آل سعد القحطاني حامل حافظة نفوس رقم ٢٩٩٤ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٧ هـ سجل القومية طالباً تصحيح اسم زوجته الأولى من وحيدة إلى أميرة بحيث يكون اسمها بعد التصحيح أميرة بحيث يكون بن ذيفان القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مشعل مسفر فنيان الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٩٠٧٨ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور وادي الدواسر.

● مكتب بريدة: يعلن مساعد محمد غانم عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١٧٠٦٥ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٢ هـ صادرة من السفارة اليمنية بجدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها السفارة اليمنية بالرياض.

● مكتب بريدة: يعلن مساعد محمد غانم عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٠٩ تاريخ ١٤٠٦/١/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض.

● مكتب بريدة: تعلن مؤسسة الفوزان التجارية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٤٧٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢ هـ صادرة من مرور القويم يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم أو الاتصال بهاتف ٣٢٤٨٦٤٢.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انتهى إليها عبدالله ناصر مانع الغامدي أن من الجاري في ملكه وتمت تصريفه كامل الأرض المسورة للحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية حي الرويف من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ملك ويحدها ملك العتيبي. وشرقاً بطول الضلع ٢٢ م ويحدها شارع ٨ م ثم ملك سامي هلال العتيبي وغرباً بطول الضلع ٢٢ م ويحدها ملك عبدالله ناصر الغامدي وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن: أمام جعفر عثمان سوداني الجنسية. عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٤٤٩٩٩ تاريخ ١٤٠٧/٦/٦ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● أبها العرين: يعلن المدعو صالح محمد فهد القحطاني عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٣٧٩٨٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مصدرها أو أقرب إدارة مرور أو مكتبة العرين الحديثة بظهران الجنوب وله الشكر.

● عرعر: يعلن مطر محمد الحربي عن فقدان جواز سفر عسكري رقم ١٢٨٣٥ تاريخ ١٤٠٨/٨/٨ هـ صادر من جوازات الطائف يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الطائف أو أي وحدة عسكرية أو الاتصال على هاتف ٦٦٦٠٦٧٧ وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / رمزي عبدالرحمن رشيد الرمانى حامل حافظة نفوس والده رقم ٦٩٩٢٣/٣٢١١ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٧ هـ سجل الرياض طالباً تعديل الاسم الأول من رمزي إلى عبدالله بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالله عبدالرحمن رشيد الرمانى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدمت إلى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/سارة فهد حاتم الزعفران مفيداً أن دفتر حافظة نفوسها رقم ١١٣٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٣ هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم إلى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/صالح إبراهيم محمد المنها مفيداً أن بطلانته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ١٠١٢١٧٨٠٧ مصدرها الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الخرج الحديثة: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن فهد بن محمد المقابلة مفيداً أن دفتر حافظة نفوسه رقم ٢٤٦١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٠ هـ سجل الخرج قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● البكيرية: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن سليمان بن إبراهيم بن صالح العواد مفيداً أن بطلانته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٢٢٠٠٨ مصدرها عنيزة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.



استبعد الكابتن ناصر الجوهر
المشرف على تدريب فريق النصر
خلال دوري كأس الاتحاد لكرة
القدم.. مشاركة لاعبي منتخبنا
للشباب وفريق النصر المدافعين
عبدالله التتيان وسلمان القريني في
لقاء اليوم امام الهلال.. وقال

والشئان لن يشارك

يدخل الهالليون لقاء اليوم امام النصر بامال كبيرة لتحقيق الفوز والاعلان المبكر لتصدر مجموعتهم في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد الفوزين اللذين حققهما الفريق على منافسيه النصر والشباب في المرحلة الاولى.

فيما يتطلع النصاراويون لدخول
للمنافسة الحقيقية على الصدارة ولا
سيما ان فرصة مشاركة عدد من
ججومه متاحة اليوم بعد شفاء
لصاابين ، يوسف خميس وفهد
السعود ومعدة لاعبي منتخبنا

للشباب -عبدالله الشثيان وسليمان القريني- .
وبعد ولعوا للقاء الفريقين السابق
الذي انتهت بنتيجة لصالح الهلال
١/٢ تميد القول ان الفريق
النصاري كان يبدو هو الأفضل
بترجم مشاركته بعد من الوجوه
الجديدة.. لكن نقلة فقد حدثت
بمستوى كلا الفريقين.. وامام
فريق الشباب خرجنا منه كاسبق
المستوى والنتيجة فالنصر قد
عرضا افضل من اولى مبارياته
ويلا شك فان عودة عدد من لاعبيه
الاساسيين ستعطي الفريق قوة
اكبر حيث ستتوفر الخبرة على

جانب حيوية الشباب...
واللّال قدم عرضاً قوياً في آخر
مبارياتهم أمام الشباب... لكن نظر
الملكسكي يعتقد أن المضيف القاصص
الذين سيقدمون الضيف اللّال في
أهداف سيرة قد شهدت المرحلة
العملية الحالية تألق شباب الفريق
الضيف والتساوي وإبوتين
والتمياط اخوان.
في فسود التكاؤف بين خطوط
الفرقيين حيث سيكون تواجده
عبدالله النما والفرقيين في حالة
مشاركتهم دعما قويا للدفاع
الضماوي تضعه في وضع فني
متكاؤف مع الدفاع اللّال...
ويشكك عبادي والتساوي والبرقاني
لألتايا يتكاؤف اداؤف من مباراة
الضماوي... ويبدو عبادي أكثر الثلاثة
خاضعين في اداة الضيف قبلهم في

الوسط النصاروي الثلاثي الأكنثر
تعاملا لتعتيل الفريخ.. يوسف
أخمين والمسعود والحق..هزاع..
لايأ قناتان ناصر الجعفر هنا..
تحدث تعبيراً في هذا الثلاثي..
في حق المقدمة المأثورة..
يتبادر الجابر ومحمد التقياط اوار
التائق والخطورة يشاركهما مشاري
عربان باجتهالنا لا تزال في
مقتعة قناتان ما يمكن ان يقدمه
بدليه صفوق التقياط الذي يبدو
واحد انسيما مع زميليه الجابر
واحمد التقياط..
.. اما الفريخ النصاروي فقد
قدم في كأس الاتحاد ثلاثي شاب
مكون من يوسف المسعود ومحمود
الرحوم والجابر السميع وقد ابدى
السميح والرحوم امكانات فنية
جيدة ومشجعة للغاية في الوقت
الذي اكنفت في الجمعان يهدفه
الشعر بالبال ما قد صدره
الفريخ النصاروي الى الاستماعة
بوليس الطيرير بدلياً عنه في مركز
رايز الحرة.

ابوظلي - الجزيرة

يلعب ناشئو الهلال اليوم ثاني مباراة لهم في بطولة مجلس التعاون الخليجي لنادي الهلال ابطال الدوري.

امام نظيره فريق القادسية الكويتي.

والذي خسر اول مباراته امام فريق السد القطري بهدف.

مباراة اليوم مستكن صعبة لكلا الفريقين ليعلمنا طبعاً بطريقة متشابهة في الأداء.

ويتمتع الفريقان على اللعب المفتوح والتسريعات القصيرة.

وهذه الطريقة دائماً ما تتمتع بها الجماهير.

يدخل الهلال هذه المباراة ورسيدته نقطة واحدة بينما يدخل فريق القادسية القادسية هذا اللقاء وهو خال من النقاط.

ومن المتوقع ان يشق فريق الهلال في هذه المباراة كل من تركي العواد، محمد الهزاع، محمد القفاص، منصور الرحمان، خالد القحطاني، عبد الصبيح، عواد العواد، سلمان العمران، هذهلخيان، عمار العمار، منصور الهريح.

هذا وقد صرح -الحلح-

مدرب فريق الهلال للناشئين بـ

الوطني -سري الجليل- حول المباراة.

قائلاً ان المستوى مطمئن جداً والفريق مستعد استعداده جيداً لهذه المباراة.

وقال ان الجيعة اشد بسطري فريق الهلال في مباراته الاولى رغم خروجه متعادلاً.

وعن فريق القادسية قال فريق القادسية.

اشد صعبة لايام.

وبطريقة متميزة لكافة اللاعبين، وعموما نحن متفانين بلقاء اليوم.

وان شاء الله سيكون الفوز طليفاً نتواصل شوثرنا نحو البطولة وتشريف الكرة السعودية.

اهلي دبي والجزيرة
يحتفلان بالطوخي

تكريما للمدرب فريق الهلال
شئين طه الطوخي يعتزم ناديا
سلي والجزيرة اقامة حفل للمدرب
.. لكونه سبق وان درب كلا من
سلي والجزيرة لمدة عامين.
ووف يتم تحديد الحفل.. خلال
اليام القادمة.

کنڈینو يتحدث بثقة:

نسعى لننور حضوركم الكريم

الجمهور الهلالي سيزيدنا ثقة.. والفرق لدينا متساوية..!!

●● الرياض / ابراهيم الدرع

تختلف كثيرا مباريات الهلال
النصر عن غيرها من المباريات كما
أن مستوى اهتمام بها من قبل
التابعين يختلف بأحضان الاهتمام
بالمباريات الأخرى إذ أنها غالبا ما
تظهر طوية وعامة نظرا لما يمتلكه
الفرعيان من عناصر جيدة وبيضة
في مستوى الملوك. بهذه المقدمة
أد السيد كندنيو مدير فريق
الهلال تميرحله *(الحلقة)* عن
النصر وأخلف أن مثل هذه
المباريات تحتاج إلى تهوية نفسية
للاعبين أكثر من أي شيء آخر...
الرد على سؤال أدياب الفريق
البيلا بمسبحة بخلاف المديرين
الأخريين قال/ سي هناك شيء
مختلف كثيرا ولكنني من المديرين
الذين يركزون على تهوية اللاعب
وراحته يستقبل قبل وقت كاف من
المباراة وهذا عامل مهم يوزي إلى
التقديم أيضا لافضل المستويات
التي يجب أن يشهدها كل شيء فهناك
لو كانت فنية يجب التكرار عليها...
وعن ارتفاع مستوى لاعبي فريقه
من الشباب قال/ إن اللاعب
الجديد يجب أن لا يترك عليه
سرعا فطاهه من بداية تمثيله
الفريق متفاوت وبدرجة كبيرة لمره
السبب في القعة والأخرى في القاع
والجهد في ذلك يعود إلى قلّة خبرته
والمباريات التي خاضها وفي بدايته
فإن حماسه من مباراة لأخرى هو
الذي يحدد عطائه ولكلّه مع الوقت
والصبر عليه سيبدأ في تقديم
عطائه الحقيقي وبصورة جيّدة
ثانية... وعن توقعاته لمباراة الليلة
والكنازة يوم الهلال خاصة وأن
سيشاركه لاعبو منتخب
الشباب بذلك بعض اللاعبين الكبار
قال/ أنا لا أهتمني من يشارك للنصر
في هذه المباراة ولا أنظر للاسماء
الأجنبية... ستواجهه أفضل الخطر

أحد سوا شركه لاعبه ونجومه
لم يشاركوه وسامعى فى هذه
البطولة بالذات الى الفوز ولدى
بقي الامكانات التي تؤهله للفوز
على اي فريق مهما كان يضم بين
سفوفه من نجوم..

واختتم السيد كندينو تصريحه
بجاء توجه به للجماهير الهلالية
تتحضر وتؤازر فريقها كما كانت
خلال المباراة الماضية وحضورهم
سيفتح اللاعبين لتقديم أفضل
أدائهم.

الزيتاني : لقد

الدمام - محمد يوسف
الدويش

اعرب المدرب الوطني القدير
خليل ابراهيم الزياتي مدرب فريق
الاتحاد عن تقديره لما يقدمه لاعبو
الفريق رغم ظروف النقص في عدة
مراكز.. وعلى ذلك بأن ما يعتازه به
لاعبو الاتحاد من اخلاص لفرقيهم
يجل من البديل يحرص على تقديم
نفس المستوى والعطاء... والا



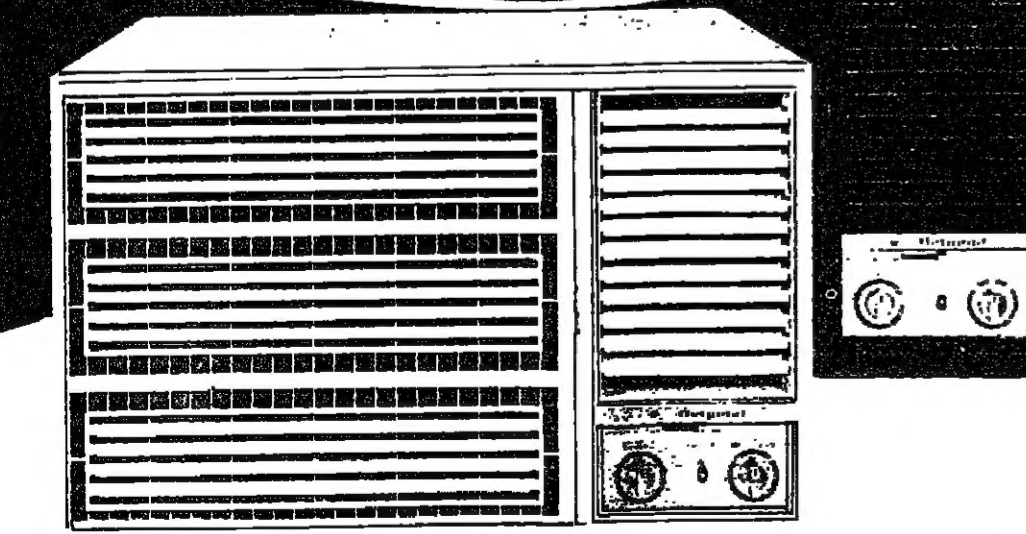
يشعر المتابع بأي نقص.. ولكن قد يخونه عامل الخبرة.. ويكفي هذا شعوره بالمسؤولية وحرصه على العطاء لتكون ذلك سيساعده بلا شك على سرعة اكتساب الخبرة.

الحكم الصعب

وعن منافسات المجموعة الثالثة.. قال الزباني: لا زال الحكم صعبا عليها لكن هناك مباراتان متفقتان لكل فريق.. الا ان لكل مباراة وضعية خاصة.. وكل مدرب ينظر لأي مباراة بنظرة خاصة.. واعتقد ان لعبتنا يعين مدى أهمية تفكير المبروتين.

أما عن لقاء مساء اليوم أمام
النهضة فيقول: هو لقاء مهم بلا
شك والغرض يعني الكثير لنا..
واعتقد ان المباراة ان تكون سهلة
كما يتوقعها البعض.. وعطاء
اللاعبين هو الذي سيحدد
النتيجة!!

مُكَيِّفٌ يَهْمَسُ بَرْدًا
هَوْتٌ بُوَيْتٌ



Hotpoint هوت پوینت

الْوُكُلَاءُ : مَعْرُضُ الْغَيْشِ

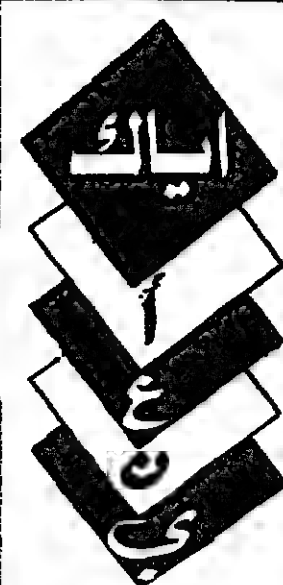
ص.ب: ٨٧٦٧ - الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٤٣٧٨ - تليكس ٤٦٨٧٤
العليا: هاتف ٤٦٤٦١٨ / ٤٦٥٨٩١ فرع الحدود ٤٦٥٢٦٩ / ٤٦٥٢٩٦٦

هذه مؤسسة البريدي ت ٣٦٤١٩٤٢ بريد مؤسسة الفيل ت ٣٢٣١٦٢١

وزعون :

0-100

..



● لاعب الإبداع والامتاع الكروي
تلقى عرضاً مغرباً للاحتفاء
وقضه ورفض الإعلان عنه !!



● بعد الشراطين والمستوى
المقاييس... ظهر السؤال أين كان
المسكّر !!؟



● النادي (حوسة) وهو كان يردد
من بعيد دستور الساحل
الغربي !!



● اللاعب السكية مظهره «معلن»
يدعو للسفوية والتفوق !!



● طلب من المصور أخذ صورة
جانبية له لكي تظهر شارة قيادة
الفريق حيث كانت تلك المرة هي
المرّة الأولى وربما تكون الأخيرة !!



● اللاعب الموقف سعيد للفريق
إذا جد الجد !!



● والآخر الموقف أيضاً يحرس
قبل المباراة على تحية زملائه في
الفريق الخامس وإنشاء المباراة
يشبعهم ركلا !!



● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



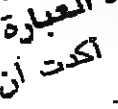
● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



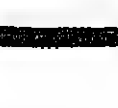
● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!



● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!

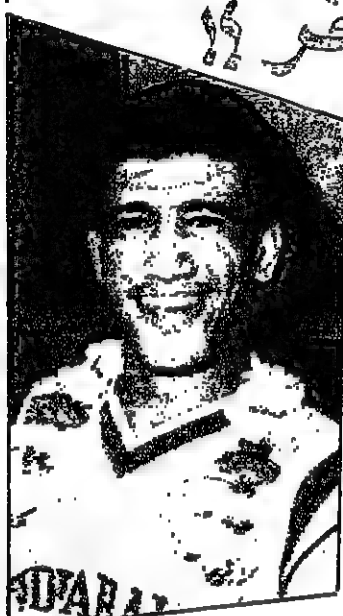


● عضو الشرف الفعال جدا يدير
شؤون النادي المالية من حاسبه
الخاص !!

حسام منهم!



الروبيجي.. هل يكون عنايشه آخر!!



.. حسام أبو داود رأس الحربة
الاملاوي سلوكياته وأخلاقياته
الجيدة لم تشفع له أمام متهميه
الذين كثيرا ما يرددون بأنه الابن
المدلل في الفريق الاملاوي وأنه
ايضا حال بين العنايشه... والتعشيل
الفعال مع الاهلي الى ان تم تسقيفه
هذا الموسم!

وهؤلاء ايضا ذهبوا الى ابعد
من ذلك وتوقعوا ان يكون مصر
الروبيجي كسابقه الا اننا لا نتوقع
ذلك على اعتبار ان امكانات
الروبيجي الغنية تؤهل ان يفرض
نفسه بالطاقت الاملاوي شريطة ان
يبتعد عن الفرية بالاداء ويشغل
من «مشية النفس»!!

حوار ساطع



● أقصد مالفريق بين
الاثنين !!
- وعنا للعزیز ابو عزیز !

● ماهو تعليقك على
مستوى الحكم
الحازمي في لقاء الهلال
والشباب !!
- نقتنا بالحكام الوطنيين
كبيرة !!
● أنا معك... لكن
المباراة كانت كبيرة
عليه !
● ما يخالف... كل
صفعة بتعليمه !!
● وبعدين ما كان
حازم...
- ما هو بشرط يكن له
من اسمه نصيب.
● لكن ما رأيك لو
المباراة في الدوري
الممتاز !!
- في الدوري شفتا
اعظم !!
● يعني الاخطاء لابد
عنها !!
- الحكم بشر !!
● واللاعبون ايضا
بشر !!
- ماذا تقصد !!



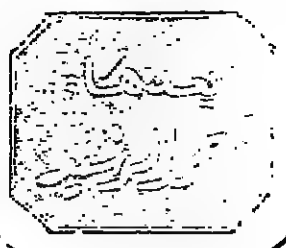
احتججه على قرار المدرب
بإستبداله واتجه مباشرة الى غرفة
الملابس !
والزرقان لاعب متمكن وصاحب
مجهود وافر الا انه كثيرا ما القى
ذلك بممارسات خاطئة تشوه اداءه
الكروي وهي بلا شك نتيجة عدم
قدرة الزرقان على التحكم بأعصابه
وهو ما نأمل ان يتقارده مستقبلا.

تقول الادارة الشبابية انها
اوقفت لاعب فريق كرة القدم
بالنادي عبدالعزيز الزرقان نتيجة
تعمده ضرب لاعب هلافي خلال
مباراة الفريق الاخيرة.
وقرار تأديبي كهذا هو محل
تقدير وموضع اشادة.. لكن الذين
شاهدوا «حركة» الزرقان بعد
استبداله يتوقعونها هي سبب
ايقافه حيث أعلن الزرقان



علاقة مدافع الهلال الايسر
حسين الحبشي مع الشباك
النصاروية باتت ملقبة للانظار
وبات الجمهور الرياضي ينتظر
وصول الحبشي للشباك في اي
مباراة تجمع بين العلاقات
والحبشي صاحب نزعة
هجومية كبيرة يقول انه يتفاعل
مع احداث مباراة الفريقين
الكثيرين بشكل يفوق اي مباراة
اخرى.. كما انه يفاجئه
المدافعين بتدخلات هجومية
يستفيد من المراقبة المفروضة
على زملائه المهاجمين مما يسهل
مهمته في الوصول الى الشباك.

الزرقان.. ماذا في شخص



● نكرا للنصر.. فلو بقيت في
فريق النخيل لما وصلت الى
ماوصلت اليه اليوم !!
نهد الهريفي



● تغير الجهاز الفني قد يكون
من ضمن الاسباب التي أدت
الى عدم ظهور منتخبنا
للشباب بمستواه الحقيقي..
محمد جابر الصيدري



● المماريات التي يلعبها
الاتحاد في مسكوره الخارجي
هي مباريات.. بئس.. يتم
التفاهم على نتيجتها حيث
الفوز المسبق !!
سعد الدين لاري



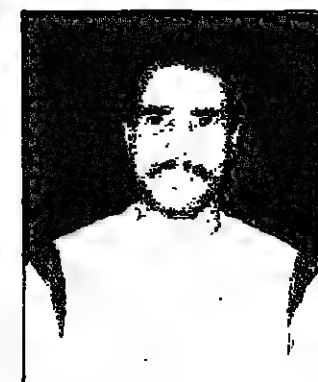
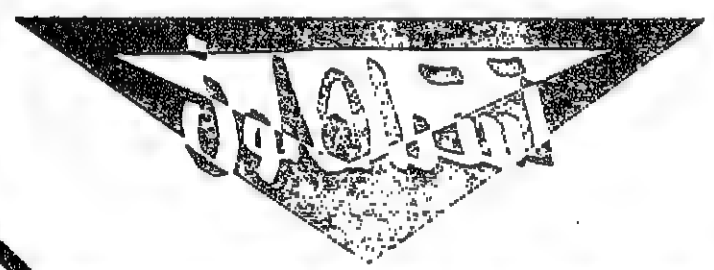
يوسف خميس :



بالعديد من النجوم الصاعدين
خاليا ثم ان يوسف خميس الذي
ظل نصراويا على مدى الستة عشر
عاما الماضية ما كان سيجد له
مكانا بالنادي لو صرح ما يقال عنه
وادارة النصر خرج من تقدر جهود
المخلصين من ابناء النادي.. وللعلم
نإن اللاعب المبدع قادر على فرض
نفسه من خلال مستواه ولا يحتاج
لساعدة كما لا يمكن لاحد ان يقف
في طريقه.

نسقه النصر مؤخرًا حمود الجبني
الذي تال عنه يوسف خميس انه
عجز عن تشثيل النصر في اي مباراة
رسمية حتى ولو احتياطيًا !!
واضاف النجم المتجدد
للزميل عبدالرحمن النمر قائلًا كيف
يتهموني بتلك التهمة في نفس
الوقت الذي يرخ فيه النصر

.. دافع قائد فريق كرة القدم
النصاروي وصانع العالیه يوسف
خميس عن نفسه أمام متهميه بأنه
يقود حملة محاربة للوجوه الجديدة
والنجوم الصاعدة بالنصر موضعا
ان مصدر هذا الاتهام كل لاعب
فاشل يريد قتلته بإلقاء اللوم على
الأخرين وخص منهم اللاعب الذي



● مدرب الهلال كندينو..
مهاجمو الأرشيف يجب ان
لا يحجبوا القرص عن العناصر
الشابة !!
● لاعب الشباب عبدالعزيز
الزرقان..
عيب والله عيب...!!
● اللاعب صالح خليفة..
لاتصدق مايقولون فعودتك
للملاعب ستدفع ثمنها غاليا !!

اختار الاجابة الصحيحة من بين
الاجابات الثلاث التي تلي هذه العبارة.
مسكّر اعداده كان في هذه العبارة.
- البرازيل !!
- سيرلانكا !!
- البر !!

جريدة

يقدمها

سعيد الصويغ

عن باب دولنا

٠٠ الاخ جديعان العتري (عربي).

- أراك مومية في الشعر العالمي، لكنت تحتاج ان تسمن هذه المومية لوجيء عطاؤك الجبل، انك قادر على ان تمنح نفسك مرمية البروز بقصيدة افضل... الست ممي...!

اول القصيدة جميل، لكن القصيدة ليست بيتا واحدا... اعجبني قولك: (يسفك يا ليل بكري ما نسيت من الدم ويسل ينبت الصود)

٠٠ الصديق احمد غانم المصلح (الاحساء) الرسالة التي لا تناسب (مرابا) لا نصلها جميعا الى صفحات اخرى وانما ننصح صاحبها بالكتابة الى تلك الصفحات

فقط في اعادة الكتابة تهبنا جديدا لما يكتب، ويمنحك الاتصال بـ (مرابا) صباها او مساء على هاتف الجريدة وسنكون أكثر سريورا بسماع صوتك... ويهلا.

٠٠ الاخ الصابر (الرياض) - وتزولا عند رغبتك احلنا القصيدة الى الزميل الحميدي صحر صفحة (تراث الجزيرة الشعرية)... لك الود.

٠٠ الاخ عبدالله عبدالعزيز الحميد (عنيزة) - خطك وصل وشكرا لمشاركة تاجا (مرابا) ومحررها... ويلانسية حلوة عبارة (مرابا ٨٩)... لك الود.

٠٠ الاخ عاتقة الليل (الرياض) - كيف يمكن ان نمنح بين رسالتين وقتا باسم مستعار واحد ومصدرهما مختلفان... ثم تلك الرسائل وجهت الى صفحات مختلفة وبذا لم يتسن لنا التمييز بين السلوك، على أية حال يمكنك مناقشة ذلك في (عنزتي الجزيرة) والتوفيق.

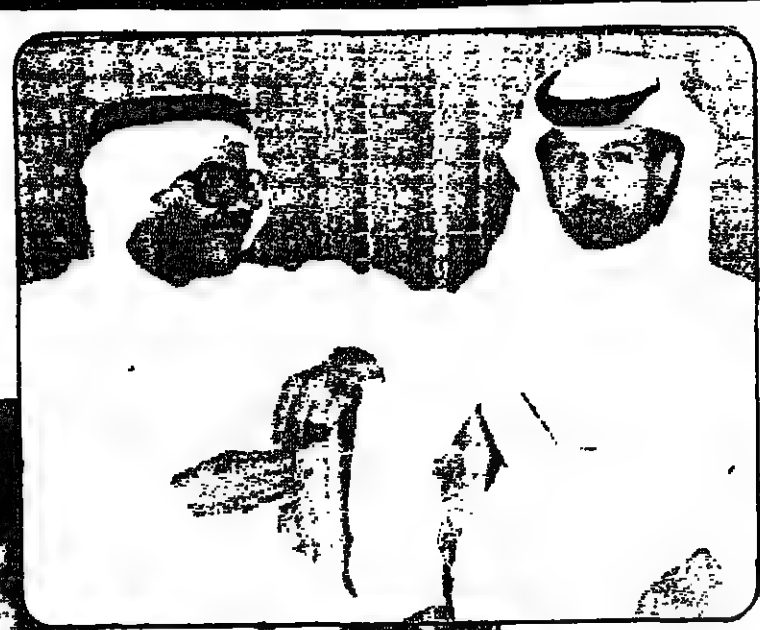
٠٠ الاخ مفلح عبدالله نزهان القحطاني (الرياض) - احسرت التي سطرتهما لـ (مرابا) لها رائحة المحرر ونحييك يا اخ مفلح وتقول (مرابا) بين يدك... وهي للجمع ويا الف ملا ومرحب.

٠٠ الاخ عبدالله راشد الغنام (رحيمة) في (منجاة الليل) كلمات صادقة ومشاعر حنونة، لكنها لا تفي بشروط القصيدة، اتجه الى المحرر الانبيس ليمسحها... ويهلا.

٠٠ الاخ فائزة (القصيم) - الجزيرة ليست عطاء محرم، وهي ليست نتاجا فرديا، بل هي عطاء جماعي يشترط تعاون بناء جميعنا تساهم في هذه الجريدة ونسعى الى ان تقدم المادة التي نقتنع بمستواها ونراها كسبا للقارئ... مخطيء من يعتقد بأن هذا الجهد لشخص بعينه، وحتى الصفحة التي يحرمها شخص بفرده يفت الى جانب الزملاء في الصف والخراج والتصوير والمونتاج ومركز المعلومات وسواها... هل اتضح الصورة...؟ ارجو ذلك.

طلاليرفض أن يتسلسل لمحمد عبده!

بإصحاف فنية



طلال: في المسألة الخطيرة

بقلم / هجوم نجد

● لا يمكن ان نحن محمد عبده قالها طلال مداح بكل حراقة، ولعله بهذا يسكت الاقلام التي ماتت تحت عن تعاون منتظر بين طلال المداح ومحمد عبده، اذ بين فترة واخرى ينبري في الساحة قلم وي طرح السؤال المستهلك والمجوع... متى يلحن طلال ل محمد او محمد متى يلحن لطلال؟ او يتسائل ابن لحن ابن عبده لطلال وابن لحن طلال ل محمد عبده... هذه نقطة يجترها الصحفيون المفلسون... واطلقها طلال مدوية: لن نحن ل محمد عبده.

● وتعالوا لتتصرف على السبب الذي دفع طلالا لان يطنها... فهو ليس موقفا معاديا من محمد عبده، ولاتناقسا غير شريف ولا مرده كرها لشخص محمد عبده، وانما طلال يقول: ان نحن ل محمد عبده فهذا فيه

خطورة وبغامرة، ويمكن الخطورة هنا ليس على محمد عبده وانما على طلال مداح. فطلال حريص على ان يقدم عملا غنائيا يشتمل على فله، فهو يريد النص واللحن اللذين يحققان النجاح على حجرة محمد عبده والا لاتهم طلال بانه لا يعرف يلحن ل محمد عبده وان طلالا قد فشل مع محمد عبده وهذه مغامرة لا يريد طلال ان يدفع ثمنها على حساب سمعته

الفنية، من حق طلال ان يتخوف من ان يقدم عملا لفنان كبير ل محمد عبده لان اي فشل في ذلك اللحن سينسب الى طلال لا الى محمد عبده.

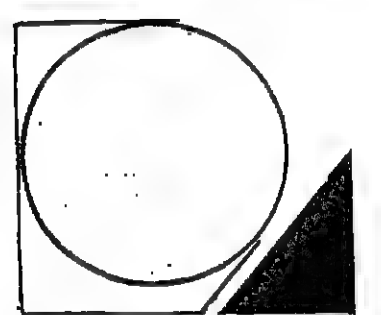
● وعن حقيقة الخلاف بينهما اكد طلال بان لا خلاف بينه وبين زميله محمد عبده، بل ويقول طلال بان شعوره الخاضع من المعجبين به كفنان بغض النظر عن التناقص مل واجبه محبة شخصية ونحن

ان المعجبين بصوت طلال في تنافسهم مع محبي صوت محمد عبده يخلفون صراعا وهذا الصراع بين الكتاب يجر ثقافتا الى الصوتين، اذا فالخلاف اصلا بين كاتب فني وآخر كل يكتب عن فنانه المفضل وهذا يشعل الفتيل في الصحافة مع ان الوضع بين الفنانين «سمن على عسل».

نجتمع في سيرة او مناسبة فان هذه السيرة تتحول الى سيرة صداقة، انما الخلاف الذي بيننا من صنع الصحافة الفنية، فهي التي تخلق الصراع بيننا وهذا الصراع الوهمي حوله الصحافة الى حقيقة في اذهان الجماهير، وبمتهنى الصراحة لو حققنا في الامر جيدا لوجدنا ان الخلاف اصلا على ورق، القصد

ولعل هذا يذكرنا ايضا بالوضع بين فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ اذ كانت الصحافة الفنية في مصر بالذات تقدر الصفحات لتتشر خلافا مختلفة بين الفنانين في حين انهما على وفاق اما ما في الصدور فانه به اعلم.

المحرم والافنديون
بجبرون خلافاتهم
الحن حزين
الصوتين



الكلمة والسند

ود.. وورد..

- قالت: كيف انسى مرار العمر...
قال: فقط رجعي بعودة الحلم وعندئذ ستستعين كل شيء...
قالت: واين هو الحلم؟! انه الآن عند مجرد وهم يدفعني للصمت فالجديث ذو شجون... والشجون في دواخلي تابر النسيان.

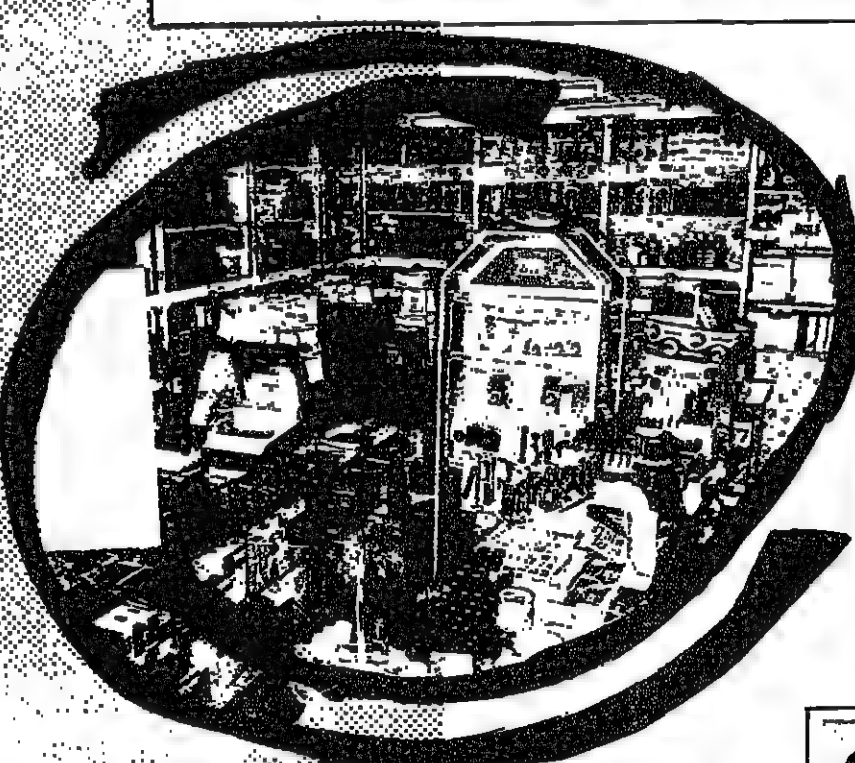
- الندم وحده لا يحوي الماسي... فهناك اشياء واشياء تجبر المشاعر على احتضان المرار... ليلقي الالم حائلا دون عودة بعض الاحلام او عودة وصال من داس بقدمي الاستتار على مسؤوليات لم ياله حينما دفعه الحلم الزائف على تركها ومزقه الندم بعد ان تاكد بان لا شيء له عنها...

- احدهم اخذت الاحلام الزائفة بين جناحي طائرة متوجهة الى الخارج... وهناك بين ربوع الوهم... تساقط بكائه على ارض الندم... لانه اضاع قيمته الجوهرية واضاع اهم شيء الا وهو التزامه باوامر الله... ومن اطاع هواه تخبط في مشاعره موهوبا... مثالا... نادما بعد ما يسلب منه معنى السعادة الحقيقية... ليجد نفسه داخل اسوار غريبة مفضضة اجنحت غير قادر على الطيران نحو موطن الأمل... غرائشه تهبطها احساس مغلقة بالحياة والخجل من العودة صفر اليدين.

- اذا الندم ليس حروفا فارغة بل هو احساس قاس ومؤلم يغلف الذات بداخل مفاهيم التحسر لتسقط المشاعر متأزمة تحت وملاء قرار ما... اتخذ بلا تفكير... فيعصمهم يعتقد بان قراره في السفر بعيدا وترك احبته بلا وداع شيء عادي... ولكنه عندما يعود يجد مشاعرهم جامدة وصمتا ورفضا لاسلوبه الا مبالي بدلا من استقباليه بالترحيب انذاك يقف حائرا نادما بيوخه شعوره بعجزهم ووقوفهم امامهم موقف الاتهام... والندم... هناك من يشاح ويقل العذر لتجد تلك المثانة لفراق زوجها وسفره خلف الاحلام الزائفة تغفر له قفوه وتسي حدود زلت فتفتح معه صفحة جديدة... وهناك ايضا من يداري قفوات الاحبة والرفقة لتجدد يسامح ولاتهم وكان شيئا لم يكن محققا بذلك صدق محبتهم نحوهم والتي لاتقف مع قفواتهم الا في موقف العتاب ثم عودة الوصال بلا خصام يطول به الوقت...

مثال عبدالكريم
جامعة الملك سعود

قارورة من عطر... أم حفنة تونق؟



زوجة: المفروض أن

انظر الهدية من زوجي

١. القحطاني.
- تشحية واخلاص مغلقة بحب صادق وهو افضل من الهدايا المادية التي قد يزول اثرها بعد فترة من اهدائها.

الهدي مفتاح القلوب وهي التي تزيد من أواصر الصداقة كما تعد تعبيرا أبغ من الكلام عن الألفة والمحبة، والهدي لها تأثير على تأليف القلوب وتوثيق عرى المحبة بين البشر... وقد جاء في الحديث وتاهدوا تحابوا.

كيف تختار هديتك وماذا تفضل ان تبدي أو يبدى اليك؟ (مرابا) رصدت بعض اجابات الاخوة.

سيد الداخلي.
- تعتبر الهدية مشكلة المشاكل لاني بالاحترام انزل مصر اجيب ايه لاحبة... وعموما تختلف الهدية من شخص لآخر حسب معزة الشخص والافضل ان تكون كتاب الله... احيانا وحلقة جيب أو اي حاجة يستفيد منها الشخص التي يتهدى له أو لأولاده.

سعد البجيري:
- افضل ان تكون الهدية جهاز تسجيل (مسجل) أو عطر اقلام أو اي حاجة تفيده الشخص في بيته.

ع.ع. الخلف.
- تواصل فكري عبر لغة جميلة اما اذا كانت مادية فافضل ان يكون كتابا مفيدا.

عمر ابونينان.
- اهدي له الشيء الذي يرضيه.

مسعود الحمد.
- اقدم له الهدية حسب المناسبة.

جليلة الشهري.
- بالنسبة لي اذا كانت امرأة قطعة قماش مع قارورة عطر... اما اذا كانت الهدية للاخ فتكون مسحة أو غشيرة اما لزوج فانا ما اهديه لانه المفروض هو الذي يهديني... اما بالنسبة للوالد اعطيه ساعة يد.

عبدالله الزهراني.
- تتروق الهدية على طبيعة المناسبة ولكن (ساعة يد) تصلح ان تكون لاي مناسبة عامة.

سعد القرني.
- ما ادري لانه سؤال محير.

هيفاء القحطاني.
- بمناسبة الكلام عن الهدية فقد اهديت صديقتي قبل فترة مجموعة اكسسوارات لانها هي التي تصلح ان تنقل عليها هدية.

عبدالله المحسن.
- اذا كانت لشخص اقدم له كتاب الله أو بعض الكتب والاحاديث وقد تكون على حسب من ترسل له الهدية (متزوج حديثا) (ساكن حديثا) الخ... اما اذا جئت اهدي زوجي فمفروض الهدية التي تقدم للنساء وهي الذهب وغيره ما يطلع عندهم.

٠٠ في العدد الاخير من المجلة العربية نشر لقاء مع معالي وزير الحج والارواق في رحلة مائدة جبر في اعقاب وقد تحدث عن جوانب شخصية وحياتية بعيدا عن مهم المسؤولية وعن الدعة الغالية التي ذرفها في حياته عندما افتقد ثلاثة اصدقاء دفعة واحدة هم حسن ال الشيخ، عبدالرحمن ابو السمح وعبدالرحمن التونسي، وقد ابدى معالي اعجابه بالصحة السعودية وذكر انه يحرس على قراءة الامرام والجزيرة السعودية... وتحدث عن اشياء مهمة في حياته وعن ذلك المنظر الذي سبب له حزنا مبرحا

رحلة صادقة مع
عبد الوهاب
عبد الواسع

ويتنفس وهو صحفي بل وجه بوقية الى الصحفيين الذين يريدون ان تكون لهم زوايا ثابتة قائلا ان العمود الصحفي هو نهاية الصحفي.

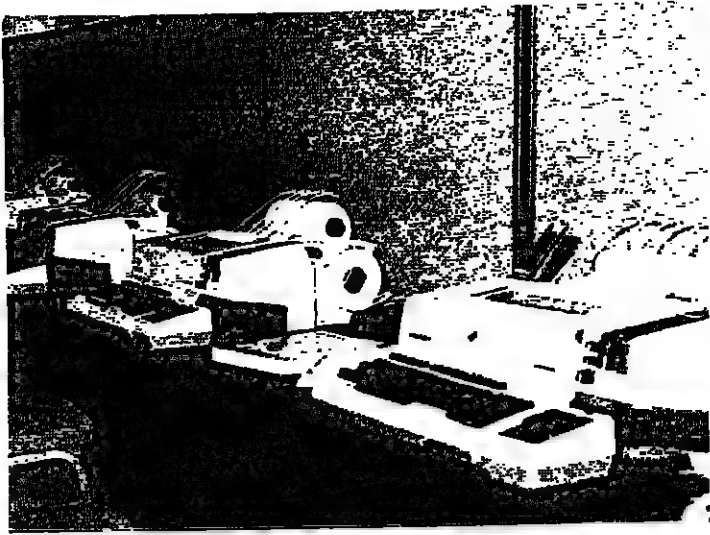
الكاتب الصحفي المعروف مصطفى امين ي حديث ضم شجون الصحافة مالمها وما عليها... قال ان كبار الصحفيين حاليا في مصر هم تلاميذه وكشف عن ولعه بكرة القدم وانه يميل لتلادي الاملي المصري بل وقد كان عضوا في النادي حتى عام ١٩٦٤م.

كما كشف ان عمود فكرة الذي يكتبه يوميا في احدى الصحف، يستغرق في كتابته اقل من عشر دقائق... وقال عبارة جميلة مفادها ان الصحفي الناجح هو الذي يمشي وهو صحفي ويأكل وهو صحفي وينام وهو صحفي وغيره ما يطلع عندهم.

٠٠ وزير الحج
عندما ساهرت احدى العيون على عاتلة حكايت تسكنها تلك المنظر وصفه انا مازال في ذاكرته منذ صفوه



□ عيادة معوض المسؤول الاعلامي لجلس النواب في لقلته بالصليبين بالرفق الاعلامي



□ جانب من التجهيزات التي وفرتها وزارة الاعلام للاعلاميين المشاركين في التغطية



□ عدد من الاعلاميين المشاركين في تغطية اجتماعات مجلس النواب اللبناني وهم يؤدون العبرة

نقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي في حديث خاص لـ «الجزيرة» :

سيفك لبنان عابداً عن فناء الحين العظيم الذي في عنقه لخدم الدين الشريفين والشعب السعودي



□ محمد البعلبكي نقيب الصحفيين اللبنانيين يتحدث للزميل احمد الزهراني

تجارب من المؤتمر

اجتماعات ومقابلات

■ النواب اللبنانيون المجتمعون في الطائف ابدوا جلاءً فاق كل التصورات في عدد من مبادراتهم ايام على اجتماعات متصلة ليل نهار ومناقشات ساخنة لا زالت الانشطة بينهم عريضة ودافئة.. بالمقارنة مع المقامين من رجال الاعلام والصحافة غير ذلك تماماً فقد بدى الارهاق والتعب على المرسلين والبعض من الزملاء تبادلوا المواقف واقتسموا الاوقات واخذت المقابلات تتوالى من اصحاب مهنة الصحافة.

الطائف بوابة الصور

■ الايام السبعة الفارقة اثبتت ان الامال التي لفت قصر المؤتمرات من اول يوم للاجتماعات كانت صادقة وفي محلها.. الاعلاميون تلقوا اسس تكديرات لا يرقى اليها شك بان النواب جميعهم تجاوزوا اهم العقبات وشروعاً بيد واحدة في قراع باب العمود نحو لبنان الجديد.

■ السطور التي حملتها اجهزة الفاكس في يوم امس حملت عبارات اشهرها «الطائف بوابة العمود» والساعات القادمة حبل بخصوص القرار التاريخي الذي يعلن الوفاق التام.

لسان واحد عن النواب

■ نواب لبنان الـ ٦٢ وحدا اصواتهم في صوت واحد ينقل الى الصحافة والاعلام ما يدور بينهم من مباحثات عكس ما كان يجري سابقاً حين كان بعض النواب ينفذ المركز الاعلامي ويتحدث الى المراسلين.. هذا الاسلوب عكس التوافق التام الذي يسود القاعة. ووصفه صحفي سعودي بأنه اول نجاح يلقي الطائفية ويوجد الموافق.

المنافون السعودية - الى الخارج

■ المتابعة الاعلامية للصفحة السعودية وتركيزها المستمر على خطوات التقارب نحو الحل اخذت ولازالت موضع اهتمام مراسلي الصحافة العربية والاجنبية وقد حرص بعضهم على قص عناوين ومقتطفات كاملة لاسرائيل الى صحفهم.

الصحف اللبنانية والدولية الى الطائف

■ في تعاون فريد وخدمة ممتازة تقوم الصحف اللبنانية والدولية من مراكزها في بيروت وادبيات وأمريكا باطلاع مثيلتها في الطائف على ما ينشر عن لبنان اولاً بول غير اجهزة الفاكس سواء ما يكتب من الطائف او من غيرها وذلك كي يكون مثبوتاً على علم برود الاعمال حول القضايا التي يتابعونها في الطائف.. هذه الخدمة اسلوب متفوق يحتذى به.

ليقة لبنانية في الطائف

■ لغة ذكية قام بها مدير فندق سيرة انتركونتيننتال بالطائف فقد نظم ليلة للطيف اللبنانية قدمت للشيفوف وبواد الفندق مختلف الاطباق اللبنانية الشهيرة.

الناظر طيم الخوري مطلوب

■ الابيات التي تناولتها هوامش «الجزيرة» يوم امس الخميس حول لبنان للزميل السالي وابيات شاعر لبنان الكبير سليم الخوري دفعت بهذا الشاعر الى ذاكرة عدد من مراسلي الصحافة اللبنانية حيث سارع صحفي لبناني الى البحث عن ديوان الشاعر في اسواق الطائف.

الاجازة ممنوعة

■ اليوم الجمعة ثاني يوم جمعة لا يعرف الاجازة من كافة المنتسبين لاشغال اجتماعات الطائف حيث بدأوا العمل هنا من يوم الاربعاء قبل الماضي ولازالوا في اشغال المؤتمر بدون اجازة وخاصة رجال الاعلام.

حفل تصاريف

■ المركز الاعلامي بالطائف يخطط لاقامة حفل تصاريف لأكبر من ١٥٠ صحفياً وصحفية قفوا اكثر من اسبوع حتى اليوم لا يجتمعهم الا التقارير والاحاديث الصحفية فحسب.

الفضل ممنوع

■ وقد كان ايضا للحديث البالغ الأهمية الذي ادى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - في موضوع لبنان اثر بالغ في بحث الامم المتحدة بنجاح المبادرة العربية النيلية فاعطى للمناقشات الدائرة في القاعة البرلاني دفعا قويا نحو مزيد من السوية والايجابية التي لا بد من اعتمادها لبلوغ الغاية المرجوة. كما كان شعار «ممنوع الفضل» الذي تحدث عنه سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمثابة الضوء الاخضر لخفي البرلانيين في مدالوتهم وهم جميعاً على وعي تام بما يكون لعدم توصلهم الى توافق لا يسمح له من نتائج وخيمة تضاهي الكارثة الحقيقية.

■ ولابد من القول ان كل مواطن لبناني يتطلع الان الى هذا اللقاء التاريخي بكثير من الرجاء متزوج بكثير من القلق وهو على احر من الجمر يتابع اخباره اول باول ويؤلف الى الساعة التي يعود بها نواب لبنان حاملين معهم الى الشعب اللبناني بشري الوفاق الوطني الذي يستثنى على قواعده المثيرة الدولة اللبنانية مرة اخرى سيدة حرة مستقلة عربية الهوية والانتقاء وفيه كل الوفاء لاتزامانها القومية ولعنائها الحضاري الانساني الرفيع.

لن ثقف قوة امام السلام

■ وبقيت انه لن ثقف قوة مهما بلغت من التراسة في وجه مسيرة السلام التي يدعمها جميع الاشقاء العرب وفي طليعتهم المملكة العربية السعودية التي لا يتخلل باي جهد او تضحية مهما بلغت لاتفاق الشعب اللبناني بعد ان بات لهم اللبناني هاجس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اطلال انه عمره. ويؤليه من العناية اليومية الدؤوب والرعاية الشخصية المباشرة ما يجعلنا نطمئن كل الاطمئنان الى مدى التوافق الذي سيتحقق لجهود التواصلة - حفظه الله - باذنه تعالى.

■ هذا فضلاً عن الدعم العالمي الواسع الكبير لخدمة اللجنة الثلاثية العربية العليا. ولاري من واجبي في ختام هذه الكلمة ان اكرر الشكر باسم الراي العام اللبناني بأجمعه الذي تمثله الصحافة اللبنانية اكل تمثيل بمختلف اتجاهاته وتياراته وفئاته للشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية العزيزة وعاملها المدي وان كنت على يقين تام من انها لا تخفي من وراء كل ما تقدمه من عون كريم للبلدان لا جزاء ولا شكوراً. الا ان جميع اللبنانيين عاجزون بالفعل عن وقاء ما قد بات لخدام الحرمين الشريفين والمملكة من دين عظيم في علق لبنان وكل فرد من ابناء الشعب اللبناني.

■ اكد نقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي ان مجلس النواب اللبناني هو الهيئة الدستورية الوحيدة التي ما تزال قائمة في لبنان ولا يختلف اللبنانيون على شرعيتها فعل الرغم من انه قد مر على انتخاب اعضاء المجلس سبعة عشر عاماً وما يمكن ان يكون ذلك من اثر في مدى تمثيل المجلس القائم للشعب اللبناني بعد طول هذه المدة فان الاجتماع قائم على ان هذه الهيئة هي صاحبة الصلاحية والسلطة في التشريع فكل اصلاح سياسي او تعديل دستوري لابد ان يمر في هذه القاعة الشرعية درسا وتحصيما واقرارا لكي يتخذ صيغة القوانين النافذة.

■ واضاف البعلبكي في حديث خاص مع «الجزيرة» قائلا:

■ ان اللجنة الثلاثية العربية العليا بتقويض من مؤتمر الدار البيضاء قررت ان توجه الدعوة الى اعضاء هذا المجلس ليتلاقوا في اجتماع غير رسمي خارج لبنان وذلك بعد ان ولقت اللجنة في طي الملف الاسمي بوقف إطلاق النار ووقع المصارات الجديدة والبرية وفتح مطار بيروت الى غير ذلك من التدابير الامنية التي تشرف عليها لجنة امنية خاصة برئاسة موفد اللجنة السيد الاخضر الابراهيم ومشاركة ضابطين جزائريين وعدد من ممثلي الفعاليات اللبنانية الى جانب ممثلي الجيش اللبناني. وقد تركزت اللجنة العربية الثلاثية لاضفاء البرلمان حرية اختيار مكان اللقاء فوق اختيارهم بالايجاع على المملكة العربية السعودية على المملكة من المكانة العالية والتقدير الكبير لدى جميع اللبنانيين لدى جميع العرب. وثقة البرلمانيين اللبنانيين الكاملة ايضا بما يؤمنه عقد اللقاء في ارض المملكة العزيرة من جو رحيبا عن كل الوان الضغوط.

■ كلمة خادم الحرمين الشريفين ولم ترددت الملكة كعادتها في الترحيب بالبرلمان اللبناني بأمر من خادم الحرمين الشريفين الذي كان تكلمت في جلسة الافتتاح التي القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا. كان لهذه الكلمة لا تشمت من توجيه حكم صادق وعاطفة مست شفاف قلوب اللبنانيين جميعاً وقع كبير اضفى على اللقاء البرلماني من اول يوم جوا رائعا من الشعور بالمسؤولية وبضرورة نبوض المشاركين في اللقاء بواجبهم على اكل وجه بحيث لا يسهون لتقسيم بالعودة الى لبنان قبل ان يتوصلوا الى توافق يحقق للبلدان ولسيرة السلام فيه الانطلاقة المرتقبة لاعادة احياء مؤسساته الدستورية بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة وفاق وطني واحدة. ان اقرار الجميع بالتوجهات الاصلاحية التي يرفع عليها الاتفاق.

بعثة الجزيرة :

- حماد السالمي
- احمد الزهراني
- محمد الوديعاني
- فتحي كاي..

تراجع بسيط في سعر الليرة اللبنانية

■ ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الامريكي انقل ظهر امس الخميس على ٤٦٠,٠٠٠ / ٤٦٢,٠٠٠ بالمقارنة مع سعر اقفال امس الاول وهو ٤٥٨,٥٠٠ / ٤٥٩,٥٠٠.

الحسيني تلقى برقية تأييد من جيتوي المجلس الوطني اللبناني الأمريكي ينادت لقضاء الطائف استثمار الفرصة



■ حدث المجلس الوطني اللبناني الأمريكي اعضاء مجلس النواب اللبناني المجتمعين حاليا في الطائف حثيم على الاستفادة من هذه الفرصة باجراء حوار بناء مع جميع الاطراف للتوصل الى السلام عادل ودائم في لبنان. وقال السيد منذر شعراي رئيس المجلس الوطني اللبناني الأمريكي في رسالة وجهها للنواب اللبنانيين في الطائف قال ونحن نناشدكم ترك الخلافات الشخصية كلها وتقدم اي تنازل ضروري لحفظ وطننا المحبوب مشجرا الى ان عدم استفاضة من فرصة هذا اللقاء ستكون باعثة على الامم.

رئاسة المجلس : جلسات اللقاء حرة وتهرجات النواب تعبر عن وجهات نظرهم الشخصية



■ بحضور الامين العام لمجلس النواب اللبناني بالوكالة السيد عاطف جانيي تلا مدير عام الاعلام بمجلس النواب اللبناني السيد عياد معوض على الصحفيين في المركز الاعلامي بفندق سيرة انتركونتيننتال الليلة قبل الماضية البيان التالي الصادر عن المجلس:

■ تابع اللقاء النيابي اللبناني «امس» مناقشات في بنود مشروع وثيقة الوفاق الوطني.

■ وتناول البحث موضوعات الفاء الطائفية السياسية والتظلمات الادارية والسلطة القضائية والمجلس

النائب فريد سرحال :

■ النائب فريد سرحال قال للنائب سرحال اننا اختلاف في وجهات النظر حول اي بند من البنود سببا لايقاف مسيرة الحل ومواصلة الحرب المدمرة التي ستكون اذا عادت - لا سمح الله - اكثر عنف وشراسة وكفى الشعب اللبناني عذابا وقهرا وتقتيلا وتهجيرا.

الغاء الطائفية حتي.. ولا وقت للمناقشات العقيمة

■ النائب الدكتور فريد سرحال على حتمية التوصل الى حل جذري ينهي المأساة اللبنانية وراي ان الحوار الثنائي القائم في الطائف هو السبيل الافضل لاجلال الوفاق اللبناني والمصالحة الوطنية من اجل انتهاء الحرب العقيمة في لبنان التي لم تزد الى اي نتيجة الا الموت والخراب واعتبر ان كل تأخير وكل عرقلة لمسيرة الحل العربي الذي تقوم به اللجنة الثلاثية العليا لا يمكن الا ان يؤدي الى نتيجة واحدة هي استمرار الحرب وزيادة الموت والدمار. وأوضح ان كل النواب على مختلف اتجاهاتهم السياسية مقتنعون بان لا حل للقضية لبنان الا عبر الحوار والتوافق على صيغة سياسية اصلاحية تنهي الواقع القائم وتعيد نيران الى وحدته وسياسته وعيشه المشترك.

■ وكان الدكتور سرحال قد ادى خلال الاجتماعات الثنائية في الطائف بوجهة نظره المتعلقة بالقضية اللبنانية وبالوسائل الممكنة المؤدية الى حلها كما قدم عدة اقتراحات تناول بعض الموضوعات التي طرحت على المناقشة. كلمة د سرحال امام المجلس وفي ابرز ما قاله د. سرحال امام القاعة الثنائية. «ان لنا من الثقة باللجنة الثلاثية المؤقتة التي درست كل الحلول ووضعت الصيغة الوفاقية الاصلاحية الموضوعة امامنا كبركة عمل صالحة وفي معرض الغاء الطائفية

سفير الجزائر لدى بريطانيا

يجب تجنيد كافة القوى لسيططة لبنان على اراضيه



□ السفير الجزائري في بريطانيا يتحدث للصحفيين

■ اكد سفير الجزائر السابق لدى المملكة والسفير حاليا بلندن السيد/عبد الكريم غريب في لقاء صحفي اجراه مساء امس الاول بفندق سيرة انتركونتيننتال بالطائف ان المناقشات التي تجري حاليا بين اعضاء مجلس النواب اللبناني تسري في مناخ ايجابي للغاية وان التفاهم واضح بين اغلب النواب واعرب عن امله ان يتوصل النواب

■ مكتب الزلفي / الحفر : يعلن محمد عبيد الله ببي ظفاري الصدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٥ صادرة من مرور تيوك واستمارة سيارة كرسيدا بكس م ٨٥٩ رقم ٣٦٦٠٩٥٩ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

■ مكتب الزلفي . الحفر : يعلن ظاهر مسحف مهوس الشعري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٤/٨٤٩٩/٥/٣ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

■ الجمعية : تقدم ادارة الاحوال المدنية في ثائق الدعوة / ابراهيم دايي عايض الجبيري الطبري حامل خبطة نفوسه رقم ٤٨٤٩ وتاريخ ١١/٦/٨٦ هـ سجل الجمعية طالبا تعديل اسم والده من دايي الى عويش وجده من عايض الى عواد بحيث يكون اسمه بعد التعديل ابراهيم عويش عواض الجبيري الطبري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي العربي

خالد الفيصل من أساتذتي والسلوم قمة !!



□ عبد الله الفيصل



□ خضير البراق



□ عبد الله السلوم



□ خالد بن يزيد



□ خالد الفيصل



الله على راعي الجريمة نصرنا

ويستمر الشعراء بتجديد الولاء والتأييد لقيادتنا الحكيمة في تنفيذ حكم الله بالفتنة الباغية الضالة التي روعت الحجاج الأمن وحاولت زعزعة الأمن في بلادنا الآمنة والتي ستبقى أمة إلى الأبد بلان الله. وما هو الشاعر محمد السليمان السحيم من مدينة الرس بمنطقة القصيم يجسد مشاعر أبناء منطقته الخاطلة بالولاء والتأييد في قصيدته التالية:

لله نشكر ما لغيره شكرنا
التي جعل في حد الأعداء تطهير
هو التي بكل الفضائل غمرنا
بشر.. وحذر من هل الشر تحذير
واختار للاسلام خيرة بشرنا
حتى استنار الدين في حسن تدبير
على الشريعة للمناجح مبرنا
ويغفر عون الله ما يفلح السحر
في ظل ابو فيصل رفيعة سيرنا
اسرة وفا من صرح شامخ.. مشاعر
يا ما سهر طول الدهر عن سهرنا
وياما بذل من حرماله مخاسير
للدين.. والتوجيه حتى شعرنا
ان الحياة العلم بعد ادراج السحر
للبيت حامي.. والحرم موقرنا
دونه نبيح الروح ما به معاذير
ويا ما على شين السجايا عثرنا
ويا ما رسمنا للمعادي نواظر
ويا ما على حد الجريمة قصرنا
عسى.. لعل.. يهاذ منها مسافر
ويا ما على حيف المجاور مبرنا
ان شاف والا خاف ضرب الطواير
والله على راعي الجريمة نصرنا
التي يحاول بين الأركان تفجير
وال عقرنا سابقة.. ما اعتذرنا
هذا الدوا لاهل الوباء.. يا مناكير
يسعد آل سعود سامي ضميرنا
لله در امجاد نجد المغاوير
بالامن طاب لنا الهوى والفتخرنا
ومن تاه رايه كرموا له بتعذير
هم الملوك الفائزة لانظرنا
اعزهم بالحق.. والي المقادير
محمد السليمان السحيم - الرس

صوت

الله نشد يا حمود عن معرفة يوم
وحنا ثمان سنين يا حمود جيران
يا حمود يظهر لك صديق من القيم
ويظهر.. من الربيع الموالي عدوان
منضي الأحمدي

خاطرة

في هذه الزاوية نقدم أربعة أبيات من قصيدة لمفيد
الروعة والشعر سمو الأمير الشاعر سعود بن بندر بن
محمد رحمه الله:

تخطي علي واستسحك وأترجك
ضعفي هواك.. وفطنتك ما تخونك
المشك أني كل ما جيت أبا أنسك
فكرت.. نفسي كيف ترتاح دونك
ما اظن لا هذا.. ولا ذا.. ولا ذاك
ولا اللي سمعت بذكره.. يعوضونك
تدري اني اعشق فيك شامل مزايك
زيك.. وشيئك.. في قسائك.. وليونك

اختير للكتابة: اسماء عبد الله... الرياض



□ سعود بن بندر

عن ممراس

الملتاع اسم يعرفه الجميع.. نشر له الكثير من القصائد الجميلة.. وغني له الكثير من القاطن الفن على مستوى الخليج. وقد خص صفحة التراث بالأبيات التالية:

بيني وبين الموت وصل جرحني
وبيني وبين الوصل عمر من الياس
مدري عدو.. والا مود نصحني
احترت اصدق من.. حبيبي.. او الناس
صمتي حكي.. وسكوت صمتك ذبحني
يا شين عشق الصبر.. يا قاسي الراس
اهجر.. ترى في هجرك الهام لحني
واقطع رجائي الذي سلب مني الياس
شكواي بفناتي.. ودمع قضيحتي
حرام جرح احساس مرهف وحساس
الملتاع - الرياض



من الوسط الشعبي



القريني وما بعد
الصمت!

الشاعر الشاب عبد الرحمن القريني أحد الذين قمتهم صفحة التراث إلى القراء وكانت له مشاركات جيدة في بدايته لكن مشاغله حالت دون استمراره في المشاركة مدة طويلة.

القريني أعلن عهده بكثر من قصيدة جميلة ستشعرنا قريبا ان شاء الله.

السيبي في الرياض

الزميل الشاعر سعود بن ملحق السبيعي محرر الصفحة الشعبية في ملحق الرأي العام للكويتية يتواجد هذه الأيام في الرياض لاجراء لقاءات مع بعض الشعراء هنا.

السبيعي كان محل حفاوة الزلاء في الوسط الشعبي.. وقد اعجب بطول الصفحات الشعبية السعودية - كما خص صفحة التراث بعدد من المشاركات الشعرية والنثرية التي ستطالعونها في الإصدار القادمة ان شاء الله.

يا ربيع العمر



كيف ابا انسى عيوني.. وانت كل النظر
انت كل الاماني من بعيد.. وقريب
صور رائعة تعلن ميلاد شاعر سيكون له شأن في ميدان الكلمة.. كيف لا وهو يجمع بين الثقافة والموهبة.. انه سمو الأمير سعود بن عبدالله بن محمد والذي بدأ منذ سنتين وحقق من النجاح ما لم يحققه معظم من سبقوه في الظهور بسنوات.

دامني ما سالتك لاتقدم عذر
اشهد انك عذاب.. وعندي اغلى حبيب
الحبة لزوم يصير فيها صبر
ومن يواخذ على الزلة بيلقى الف عيب
غيبك عن عيوني يوم.. مثل الشجر
لا تفكر نسيك يوم عني تغيب
كيف ابا انسى عيوني وانت كل النظر
انت كل الاماني من بعيد.. وقريب
يا ربيع العمر.. عمري بدونك دهر
والجروح العطية.. في وصالك تطيب
مر خلك قريب تعيش كل العمر
في سعادة.. عسى لك بالسعادة نصيب

سعود بن عبدالله

سر السعادة

سر السعادة بسمتك يوم الاقرب
وسر السعادة جرح ينفذ معاني
تنتابني رغبة الى اوجيت طاريك
وتعانق امواجك شواطي صناعي
والى نظرتك قلت ودي ابليك
كل العمر كله.. ورود واماني
يا لي الوفا اسمي معاني معانيك
تعال شارك مرحتي بك زماني
اعد وامحي يوم تغيبك من مكاني
ما ودي ابعد عن مكانك مكاني

طالب بلال

مثل شعبي

من لا يهدي عن حياضه شرعت.

بريد التراث

● الاخ: ليله وداع..
ما نحن نقتل اعيانك الى
الشاعرة «روابي الشمال»
ومواساتك لها في وفاة والدتها -
رحمها الله - واعجابك بالخالص
بقصيدتها التي كتبها في رثاء
والدتها وتم نشرها هنا منذ فترة
على أمل أن تلحق بروابي
الشمال على هذه السطور ولك
ولها من صفحتك كل التحية
وياهلا.

● الاخ: فهد حمد العقيل..
عزيزة
ارحب بك صديقا لصفحة
التراث وانتظر منك افضل ما
وصلني.. وياهلا.

● الاخ: سعد بن عباس بن
عياض الحربي - الرياض:
ما عيت شي.. الا اشياء لا
تصلح للنشر.. وأن كان لديك ما
هو افضل فنحن بالانتظار
وياهلا.

● الاخ: خالد العبداه -
القصيم:
المحاولة لا تصلح للنشر..
اما الامير سعود بن بندر رحمه
الله فقد صدر له ديوان منذ عام
او اكثر.. وبما كانت الحصول
عليه من اي مكتبة متخصصة
في مثل هذا اللون من الدواوين
وما اكثرا في منطقة القصيم..
وياهلا.

● الاخ صالح الصالح..
الفرج:
.. ما الذي جرى؟ قصيدتك فيها
الكثير من الاخطاء من حيث الوزن
وتسلسل الفكرة: عد الى ما عودته
منك من مستوى جيد وابتعت لنا
بالجيد.. وياهلا.

الجزيرة

عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة :
عبد الله بن محمد بن خميس
مدير عام المؤسسة : صالح بن عبد العزيز السليم
هاتف : ٤٠٠٩٦٤

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن خميس - هاتف : ٤٠٠٩٦٤
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوصيل - هاتف : ٤٠٠٩٦٤
مدير التحرير :
ناصر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٠٩٦٤

مؤسسة عبد الله بن محمد بن خميس

للحساسات

صناعة فرنسية

BOUYER

sound equipment

و لكل المناسبات

شركة

صناعة الحقن الطبية المحدودة

الدمام - ٣٨٥٧٤٢٨٤

رعاية صحية أفضل



جبلان - مندوب الجزيرة - عبدالله اليامي

شهدت منطقة جبلان قفزات حضارية عالية في الاعوام القليلة الماضية اسوة بمناطق المملكة الاخرى، وامتدت لها يد العطاء من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين حتى أصبحت هذه المنطقة من أجمل مناطق المملكة.

وتشتهر هذه المنطقة بالآثار، مثل مدينة الاخود التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، بالإضافة الى الزراعة، وذلك لتوفر المياه بها، وكثرة نخيلها وأشجارها، ولعل وجود (سد جبلان) الذي يعتبر من أكبر السدود في المملكة وفر المياه بشكل دائم للمزارعين، ويبلغ طول السد ٢٦٠ متراً، وارتفاعه ٦٠ متراً، ويحجز كمية كبيرة من مياه الأمطار تقدر بـ ٨٦ مليون متر مكعب، ويتحكم السد في تدفق مياه وادي جبلان وري المزارع وتزويد أهل الحقول بالماء على مدار السنة.

ميد الشوفان

ألبري

للمؤسسات والشركات الزراعية الاخوة المزارعين

Suffix 425

مستوف لدينا

سجاد راب - عمارات

بيات نظيفة ومشرقة

أجهزة غيب وبنود

مؤسسة الجمان

الرياض ٤١١٩٤٧/٤١١٩٤٨ - الضاحية ٨٤٨ - بريدة ٣٢٤١١٦٩

شركة ٤٢٣٦٦٦ - هاتف ٤٢٣٦٦٦ - وادي الدواسر ٧٨٦١٣٢٢

مؤسسة الجمان

يتميز حيوان الفمعة بمقدرة غير عادية على الرؤية تحت سطح الماء، بل ان الابحاث التي أجريت بمعهد انورث (نند) للعلوم البحرية في نيويورك اثبتت ان الفمعة ترى تحت سطح الماء أفضل بكثير من رؤيتها فوق سطحه.

ويقول (جون ستانلي) سدرج الدالين بمتحف الاحياء المائية في مدينة نيويورك، انه استطاع تدريب فريق من حيوان الفمعة على أعمال الانقاذ للأشخاص الذين يتعمقون لخطر الغرق، كما دربه ايضا على التقاط الأشياء الصغيرة التي تسقط من السفن والقوارب واعادتها للشاطئ.

من الجزيرة

من القاري: محمد بن صالح بن عبد الرحمن بن بطي.. هذه النخلة ذات راسين في وسط الصورة وهي من النوع (الخضري) من مزرعة صالح البطي بالبريعة وعمرها أكثر من ٣٠ عاماً.

الأسماك

في منطقة جزر مبرس وليام سائو، في الاسكا كان الرأي السائد هو استحالة حدوث تسرب أو انسكاب لزيوت البترول. وحتى في حالة حدوث ذلك فإن إجراءات الطوارئ - كما زعمت الشركات والمكاتب التجارية المستولة عن السفن ناقلة البترول - سوف تقال الأضرار الناتجة في أسرع وقت.

ولكن بعد حادث تسرب زيت البترول من السفينة (أكسون إيلاند) التي تحطم قاعها في بطلان هذا الزعم، فقد تدفق من السفينة حوالي ١٠٠ مليون جالون من البترول الخام، وهرع العاملون لتفريق ٤٢ مليون جالون في الحال، وبعد يومين من الحادث بدأ التلوث الشاطئ، ولكنهم عانوا من نقص في المعدات والأجهزة، وساعدت الرياح على انتشار البقع الزيتية وأصبح من المحتم هلاك الأسماك البحرية والطيور البحرية الشائعة مثل طيور البحر. وبذلك أصبحت كابوساً حقيقياً واقعاً!

امام مسجد يتمكن من تنظيف قلاع مخدرات

نيويورك - وكالة الأنباء الإسلامية الدولية:

عرض التلفزيون الأمريكي مؤخرًا مقابلة مع الشيخ سراج وهاج، وهو إمام أحد مساجد نيويورك، حيث سأل المذيع فيها عن تجربته في مكافحة المخدرات في المسجد الذي يقع فيه المسجد في نيويورك. وقد أبدى الشيخ إعجابه بمنهج الشيخ وهاج، إذ تمكن من تنظيف واحدة من قلاع المخدرات في نيويورك.

وكان أسلوبه يتشبه في تشكيل لجان للدعوة وأخرى للحراسة والتفتيش حتى نجح في القضاء على أوكار المخدرات في الحي. مسؤولون عن حي مجاور أن يساعدوا في تحقيق نفس الهدف في منطقته. وقد وافق على مساعدتهم وتوجيههم وأبدى استعداده لتدريب شبابه منهم للقيام بهذه المهمة.

عقوبات ضد الأطفال المذبحين

لندن - أواخر - بدأت مدارس برمنغهام في كبرى مدن بريطانيا بتطبيق عقوبة جديدة ضد الأطفال المذبحين تقضي بتأخيرهم عن الذهاب إلى منازلهم بعد انتهاء فترة الدرس لاعتطالهم بروسا حول مغلف التدخين.

وقد جاءت هذه الخطوة بعد أن أكتت الإحصائيات أن عشرين بالمائة من التلاميذ يبلغون أعمارهم حوالي ١٥ عاماً هم من المذبحين الدائمين.

انجاز طبي أردني

عمان - أواخر - نجح فريق طبي أردني في إجراء عملية زرع قلبية لعيني فتاة وطفل وأعادة البصر لهما.

وكانت الفتاة قد أصيبت بشلل القلبية منذ عدة سنوات مما أدى إلى فقدانها البصر أما الطفل فكان يعاني من العمى الكلي.

وقد تم نقل الفريقين للفتاة والطفل من شب متولى في حادث سير.

الساعة ٢٥

في منطقة جزر مبرس وليام سائو، في الاسكا كان الرأي السائد هو استحالة حدوث تسرب أو انسكاب لزيوت البترول. وحتى في حالة حدوث ذلك فإن إجراءات الطوارئ - كما زعمت الشركات والمكاتب التجارية المستولة عن السفن ناقلة البترول - سوف تقال الأضرار الناتجة في أسرع وقت.

ولكن بعد حادث تسرب زيت البترول من السفينة (أكسون إيلاند) التي تحطم قاعها في بطلان هذا الزعم، فقد تدفق من السفينة حوالي ١٠٠ مليون جالون من البترول الخام، وهرع العاملون لتفريق ٤٢ مليون جالون في الحال، وبعد يومين من الحادث بدأ التلوث الشاطئ، ولكنهم عانوا من نقص في المعدات والأجهزة، وساعدت الرياح على انتشار البقع الزيتية وأصبح من المحتم هلاك الأسماك البحرية والطيور البحرية الشائعة مثل طيور البحر. وبذلك أصبحت كابوساً حقيقياً واقعاً!